

**Filosofía**

**Sandra Ramírez Agudelo**

**Licenciada en Filosofía**

**2021**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS**



## **1. IDENTIFICACIÓN**

SECRETARIA DE EDUCACION MUNICIPIO DE MEDELLIN  
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA  
INSTITUCION EDUCATIVA JOSE CELESTINO MUTIS

CODIGO DANE: 105001001651  
Rectora: Celenys Cuesta Caicedo  
Coordinadora: Claudia Ospina  
Institución de Educación Básica y Media  
Carácter: Académico y Técnica en Desarrollo de Software  
Sector Oficial  
Dirección: Calle 65 N° 45-15  
Comuna 8 Villahermosa  
Teléfono: 2540988

## **2. INTRODUCCIÓN**

El área de Filosofía se orienta a la formación de estudiantes para la reflexión y resolución de problemas de pensamiento, de comportamiento, de conocimiento que le permitan observar su mundo y el mundo, que posean la capacidad de transformar su entorno. Para lograrlo, se debe enmarcar el desarrollo dentro de las competencias planteadas para el área. (Crítica, dialógica y creativa), partiendo de preguntas hechas por y para el hombre, desde los pensadores de la antigüedad hasta nuestros días. Retomando, en forma paralela, el desarrollo de las habilidades reflexivas, de análisis y proposición que le permiten resolver problemas de su cotidianidad a partir del ejercicio sistemático y autónomo del pensamiento. Los objetos de enseñanza o contenidos están estructurados a partir de núcleos del conocimiento, estética y la moral en los grados décimo y once y en los grados sexto a noveno vamos trabajando en la historia de la filosofía y algunas disciplinas de la misma. De esta manera, uno de los objetos de conocimiento del área son los grandes interrogantes por el conocimiento, los cuales pueden ser abordados desde diferentes corrientes o aproximaciones teóricas que se concretan en la construcción de un criterio autónomo para relacionarse con los demás y con el ambiente circundante. El enfoque teórico es reflexivo, el cual busca que los estudiantes asuman una mirada crítica acerca de todo lo que los rodea, para que puedan tomar posición en la sociedad como ciudadanos. Para la construcción de éste enfoque se ha recurrido a la revisión permanente de fuentes documentales y la disertación como forma de presentación de sus propias elaboraciones. Los criterios de evaluación del área están construidos sobre la base de los procesos de las competencias y la implementación del decreto 1290 en las instituciones públicas. Con esta área se pretende aportar a solucionar los problemas y necesidades en el ámbito del conocimiento de sí mismo y de los demás que presentan los estudiantes y la comunidad, en pos de formar a un ciudadano competente y transformador de las condiciones sociales en los que le toca desempeñarse.

## **3. JUSTIFICACIÓN**

El plan de área de filosofía toma como marco legal los diferentes referentes a nivel normativo y curricular, en que se ha desarrollado el sistema educativo colombiano.

En este sentido, la filosofía no es ajena al cumplimiento de la Constitución Política Colombiana de 1991, la cual en el artículo 67 afirma: “la educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social, siendo uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”.

Además, retomando los fines de la educación dados en el artículo 5º y los objetivos específicos para cada uno de los ciclos de enseñanza del nivel de la educación media dados en el artículo 31º de la Ley General de Educación de 1994; la filosofía tiene la tarea de desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el análisis y el cambio social en relación con la calidad de vida de la población, para formar en el respeto a los derechos humanos, en el aprendizaje de principios y valores de la participación ciudadana y a estimular la autonomía, la responsabilidad y al desarrollo de las competencias.

De otro lado, el desarrollo del proceso educativo también se reglamenta en el Decreto 1.860 de 1994, el cual hace referencia a los aspectos pedagógicos y organizativos, resaltándose, concretamente en el artículo 14º, la recomendación de expresar la forma como se han decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la Ley, en los que intervienen para su cumplimiento las condiciones sociales y culturales.

El aporte del área al logro de los objetivos y fines de la educación es fortalecer las competencias ciudadanas y formar personas integrales, orientando a los estudiantes para una sana convivencia consigo mismo, con la familia, con la sociedad y con la naturaleza. Formar personas capaces de pensar por sí mismas, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico para asumir responsabilidades, reconocer sus capacidades, valores, actitudes y los principios éticos y normativos.

De igual manera, el área a través de la formulación y resolución de problemas de la vida cotidiana del nivel personal, municipal, nacional o mundial, facilita la construcción de espacios reflexivos que orientan al estudiante a formar su personalidad y a tener criterios propios capaces de dar respuestas transformadoras a su entorno individual, familiar, social y cultural, buscando mejorar su calidad de vida.

Otro referente normativo y sustento del marco legal es la Ley 715 de 2001, donde en su artículo 5º, explica “la necesidad por parte de la Nación de establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales. Adicionalmente, este artículo busca definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, además, de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas de cada institución”.

En concordancia con las normas técnicas curriculares y en el marco de la política de calidad, el Ministerio de Educación Nacional ha elaborado el *Documento N° 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media*; en él presenta los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas dé cuenta de todo el trabajo, el análisis y la concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los que se enmarca el área de filosofía.

Este documento fortalece la relación de la filosofía con el quehacer pedagógico y orienta la enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas y específicas que “contribuyen a la formación integral del estudiante como persona crítica, creativa y dispuesta al diálogo” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 7). Además, ofrece a los estudiantes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa para que sean capaces de resolver problemas cotidianos y actúen de una manera constructiva en la sociedad democrática, formando individuos autónomos, creativos y proactivos, a partir de la transformación de su propia realidad.

El asunto de los temas tal vez sea el más polémico. Es necesario recordar que el énfasis actual es el trabajo por competencias más que por contenidos. El volumen de información hoy nos desborda a todos. Y nuestra labor parece más apropiada si hacemos que nuestros estudiantes aprendan a aprender, si hacemos que adquieran herramientas para procesar, analizar, criticar, construir y de construir ese volumen de información.

No olvidemos que buscamos, más que enseñar filosofía, enseñar a filosofar.

Con referencia al respeto que la ley da, a la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas en cada institución (decreto 230 de 2002) la Filosofía en los grados sexto a noveno en nuestra institución, se hace desde allí, buscando estructurar el pensamiento, en el momento en que realmente por el nivel de desarrollo cognitivo se logró con efectividad, ya que en los grados superiores, los estudiantes ya cuenta con una estructura del pensamiento más elaborada, por tanto, la intensidad horaria de dos horas en la educación básica, es pertinente ya que permite un mayor espacio para la reflexión y la construcción de pensamientos autónomos, críticos y analíticos en los preadolescentes.

#### **4. DIAGNOSTICO**

Contextualizándonos, dentro de la institución educativa, podemos establecer unos criterios específicos referentes a las características de nuestros estudiantes. La comunidad atendida por la institución educativa José Celestino Mutis, corresponde fundamentalmente a los estratos 1, 2 y 3, con una marcada movilidad, debido a los fenómenos de informalidad en los empleos de algunos de los padres de familia. Se

pretende que nuestro plan de área de Filosofía esté concatenado con el contexto real de nuestros estudiantes.

Dentro de los intereses, necesidades y las expectativas de los estudiantes podemos observar que los medios audiovisuales como la internet y la redes sociales ocupan un espacio de tiempo, bastante importante dentro de sus vidas, podríamos deducir con esta afirmación que todos estos “nuevos medios” se presentan no sólo como herramientas para el éxito escolar sino hasta para el fracaso de mismo. Por tal motivo, es de vital importancia implementar las herramientas de las tics en nuestro trabajo académico diario, ya que a través de éstas, se puede captar mayormente la atención y concentración de los educandos.

Para responder a las necesidades relacionados con las tics, la institución cuenta con el blog donde semanalmente las diferentes áreas “cuelgan” sus actividades y donde cada uno de los estudiantes puede observarlo desde su celular, computadora o cualquier lugar donde se posibilite el acceso al internet. Desde allí, puede mirar vídeos, imágenes, textos y reflexiones que fortalecen las prácticas escolares, desatrasarse si es el caso, y realizar comentarios pertinentes al tema trabajado.

El entorno en donde vive la mayoría de nuestros estudiantes es de un nivel socioeconómico bajo, sin embargo, pudimos constatar con la llegada de la Pandemia, y sus implicaciones en la reestructuración de las clases de forma virtual, que aunque no todos nuestros estudiantes cuentan con fácil acceso al internet, a la mayoría de ellos, se les permitió dicha herramienta, teniendo esto como precedente, pude concluir que los educandos en general, se muestran interesados en el área siempre y cuando se fortalezca la explicación de contenidos desde las tics.

Grosso modo los estudiantes tienen un desarrollo de las habilidades y competencias básicas adecuadas a la edad y grado escolar, y aquellos con necesidades educativas especiales, cuentan con una maestra de apoyo, que desde el proyecto de inclusión con el que cuenta la institución, presenta a los docentes las estrategias pertinentes para cada uno de los casos y continuamente nos ésta retroalimentando sobre el proceso de los estudiantes con estas características y nos sugiere la manera de abordar las temáticas, estrategias y métodos de evaluación, a través de los ajustes razonables, para la flexibilización curricular, de esta manera se busca responder a los intereses y necesidades de la diversidad de nuestro contexto escolar. Contamos también, con casos en los que el bajo desempeño académico da cuenta del ausentismo, falta de interés o diagnósticos correspondientes a enfermedades mentales como depresión y ansiedad que se evidenciaron con mayor intensidad, durante la modalidad de virtualidad que aparece con la pandemia.

En los diferentes grados se muestra una forma distinta de abordar los temas y reflexiones filosóficas por parte de los educandos.

**Los grados sextos** se muestran en su gran mayoría interesados por el área cuando logran establecer las relaciones de ésta con su vida cotidiana como ejemplo una de las respuestas que sea dado frente a la pregunta ¿Para qué sirve la Filosofía? Fue:

“para ayudarnos a responder las preguntas que nos hacemos en nuestra vida cotidiana”. Este grado responde bastante bien cuando se leen cuentos de contenido filosófico y ellos dan su opinión argumentada de la teoría con la que más se identifican, es decir el debate es una de las formas de más interés para ellos. Otra estrategia metodológica es a través de cortos vídeos de youtube donde luego realizamos análisis y debates.

**En los grados séptimos** Se observa que a los estudiantes hay ciertos temas que se les dificulta la comprensión, como los problemas del conocimiento humano, por tanto se utiliza la estrategia de explicar con ejemplos simples y cotidianos y se permite que los compañeros que comprenden con mayor exactitud explique a sus pares académicos. También existe bastante motivación hacia el área en general, una estudiante afirma “la clase de Filosofía es la que se sale de lo convencional”

**En los grados octavos** donde los estudiantes tienen un pensamiento más abstracto que posibilita reflexiones críticas de mayor profundidad, se suscitan debates sobre los aspectos sociopolíticos del momento histórico en nuestro país y se hace interesante para ellos. En ocasiones algunos estudiantes manifiestan la desidia por la copia de los contenidos, sin embargo, se explica que es una actividad que se hace necesaria para conocer los temas que van a ser objeto de debate.

**En los grados Novenos** El debate después del taller escrito es la forma como mayor responden este grado, les ha costado más relacionar la filosofía con la vida cotidiana. El reto ahí es establecer precedentes claros que los ayude a encontrarle sentido a la filosofía.

**En los grados Décimos** en los últimos meses se manifestó la clara relación entre filosofía y su utilidad en la vida y con ello, el debate permanente ha sido una de las estrategias metodológicas más exitosas.

**En los undécimos** Se establece debates sobre como los medios de comunicación realizan una distorsión de la realidad: económica, cultural, social etc. y cómo desde la filosofía podemos tener criterios claros, reflexivos y críticos para establecer la diferencia entre verdad y apariencia.

Aunque el entorno ejerce una gran influencia por la cultura del facilismo, de la no reflexión ni crítica propositiva se está realizando una labor importante para que nuestros estudiantes sean críticos y reflexivos que busquen transformarse y transformar positivamente el medio en el que viven y que sean capaces de generar dichos procesos asumiendo el reto de un mundo globalizado.

En aras de mejorar nuestro quehacer desde área, se está buscando retomar nuevamente un trabajo interdisciplinario con el área de humanidades (lengua Castellana) partiendo de análisis de textos filosóficos o literarios. Desde el área de español, con la revisión adecuada de la ortografía y redacción, y desde la filosofía con el análisis de contenido y argumentaciones lógicas, con la intencionalidad de mejorar la comprensión e interpretación de diferentes tipos de textos: escritos, imágenes y realidades, también se ha tenido un proyecto en mente con los estudiantes en el área de filosofía, la realización de un club de escritura y lectura

filosófica, que se ha postergado por el tema de la pandemia y que coincidentemente ha sido pensado también por el área de Sociales y Español, donde podría ser interesante y pertinente realizarlo conjuntamente de manera interdisciplinaria. Se ha podido constatar que en las pruebas SABER 2021 hubo una mejoría respecto a años anteriores en área de lectura crítica, área que está vinculada con lengua castellana y Filosofía donde el puntaje promedio fue de 54,32.

<b>Promedio 2021</b>	
<b>AREAS</b>	
<b>Matemáticas</b>	49,41
<b>Lectura Crítica</b>	54,32
<b>Ciencias Naturales</b>	47,57
<b>Sociales y Ciudadanas</b>	51,28
<b>Inglés</b>	46,98

## **5. OBJETIVOS**

### **LEY 115 1994**

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respecto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

5. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas en sus diferentes manifestaciones.

6. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

## **OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA**

Inducir un comportamiento filosófico, que no se agote en el desarrollo de habilidades cognitivas sino que se orienten a la formación de personas razonables y sensibles no racionales, lo cual involucra una instancia de sociabilidad en el razonamiento. Además, del desarrollo de destrezas cognitivas (destrezas en el razonamiento, en la indagación, en el análisis conceptual, en la interpretación, en la búsqueda de la verdad) el área implica el afianzamiento de actitudes y hábitos tales como: desarrollar la capacidad de autocorrección, aprender a escuchar a los demás, prestar atención y esforzarse por entender, pedir y dar razones.

## **OBJETIVOS SEXTO**

- Valorar la Filosofía como disciplina que enseña a pensar.
- Reconocer en la Filosofía un camino para el conocimiento.
- Reconocer en la filosofía, el punto de partida de innumerables disciplinas y ciencias de la actualidad.

## **OBJETIVOS SÉPTIMO**

- Identificar las diferentes respuestas a la pregunta por el origen.
- Identificar el aporte de la filosofía presocrática para el conocimiento humano.
- Comprender el uso de la razón y el ejercicio de preguntarse cómo posibilidad de conocer.

## **OBJETIVOS OCTAVO**

- Vislumbrar la discusión filosófica entre el pensamiento socrático y sofístico.
- Entender la diferencia entre Platón y Aristóteles



- Analizar las condiciones que posibilitaron la aparición del cristianismo y su apogeo en la época medieval.

### **OBJETIVOS NOVENO**

- Describir las características de la filosofía del renacimiento.
- Comprender los principales elementos teóricos de los distintos pensadores modernos.
- Identificar las corrientes, movimientos e ideologías de la filosofía contemporánea.

### **OBJETIVOS DÉCIMO**

- Identificar las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico.
- Identificar los principios y criterios básicos de la estética reconociendo su carácter filosófico.
- Relacionar el ámbito de lo moral con los principios socio-políticos del ciudadano.

### **OBJETIVOS ONCE**

- Describir los diferentes problemas que genera la reflexión filosófica.
- Deducir la importancia y el sentido del arte en los diferentes contextos culturales.
- Explicar el sentido de justicia a partir de los diversos contextos socio-político.

## **6. MARCO EPISTEMOLÓGICO**

### **Fundamentos lógico-disciplinares del área**

La filosofía, como un saber reflexivo acerca de la realidad que indaga por la unidad o esencia de las cosas, incluye unos tópicos generales que están relacionados con aquellos grandes interrogantes que han acompañado a la humanidad a lo largo de la historia. Saber de dónde venimos, conocer el mundo que nos rodea y darle sentido, crear y recrear el entorno y establecer leyes que nos fundamentan en la esfera de lo social e individual son algunos de los temas y cuestionamientos abordados por la filosofía desde sus ámbitos específicos; componentes, sin embargo, que están estrechamente vinculados con otros campos del saber cómo las ciencias sociales y humanas. En este sentido, para aquel que comienza a trasegar por sus sendas, si bien es cierto que el compendio de ideas y pensamientos filosóficos que se han forjado a través del tiempo son una herramienta fundamental para su conocimiento y comprensión, es en el replanteamiento y análisis de los diversos problemas existenciales donde se encuentra la auténtica esencia del

filósofo. El verdadero ejercicio del filosofar debe estar permeado constantemente por la pregunta, más que por el simple conocimiento ilustrado de este saber cómo tal, pues no se trata de ser un erudito sino de saber y aprender a pensar.

Bajo estas características del pensamiento filosófico, y partiendo en gran medida de la premisa kantiana de aprender a filosofar más que aprender filosofía, el *Documento N° 14. Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media* del Ministerio de Educación Nacional (2010) establece los criterios que permiten y facilitan la enseñanza adecuada del área en los establecimientos educativos. Así, las bases sobre las que se fundamenta el área para la labor pedagógica según lo planteado por este, se establecen a partir de unas categorías que emanan del sentido propio del ejercicio de pensar la realidad a través de una serie de problemas y preguntas, categorías con las cuales el docente puede iniciar al alumno en el vasto mundo de la reflexión e inquietud filosófica. Estos problemas son resumidos en tres tópicos fundamentales, a saber, el conocimiento humano, la estética y la moral, sin embargo, como se plantea en el texto, dichas categorías no solo se disponen como “áreas del conocimiento filosófico” sino que se constituyen también como “problemas filosóficos”. En este sentido, en el Documento N° 14 se afirma: “Estas tres áreas elegidas no agotan el vasto horizonte de la reflexión filosófica [...] pero recogen referencias suficientes a la vida concreta para que los docentes y los alumnos vivan el estudio de la filosofía no como la repetición de doctrinas sino como un vivo y controvertido intercambio de razones [...]” Ministerio de Educación Nacional (2010, p. 40).

En las “preguntas acerca del conocimiento humano” se explicitan los grandes interrogantes sobre el conocimiento: “¿es posible el conocimiento? ¿Cómo puede describirse el proceso que lleva al conocimiento? ¿Qué tipos de conocimiento existen? ¿Cuáles son los fundamentos del conocimiento humano? ¿Cuáles son sus límites?”, (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 41). Del mismo modo, se reflexiona sobre las críticas al positivismo científico, el problema de la verdad y las consecuencias del giro lingüístico y las ciencias cognoscitivas para el conocimiento humano.

Los saberes de la filosofía y las ciencias se integran, se complementan y se necesitan; aislados, sería inútil el trasegar cognoscitivo. La importancia y eficiencia del quehacer filosófico se halla en su capacidad integradora de saberes y que desde la escuela se afianza a partir las diferentes áreas del conocimiento:

La teoría de la ciencia somete a discusión crítica las tesis clásicas del positivismo y elabora una visión de la racionalidad científica que integra elementos lógicos, metodológicos, psicológicos, culturales y sociológicos, los cuales renuevan la visión de la práctica científica en ciencias básicas y acercan algunas de sus tesis a la reflexión desarrollada desde el punto de vista de las ciencias de la cultura y de la sociedad (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 52).

En las “preguntas filosóficas acerca de la estética” se hace referencia a todos aquellos problemas relacionados con las diferentes formas en las que el ser humano

crea y recrea el mundo, una tarea necesaria en cuanto posibilita nuevos modos de entender la realidad, que no están adscritos necesariamente al campo epistemológico sino a esa dimensión sensible y fenoménica propia del ser humano. En este sentido, arte y belleza, como nociones fundamentales de la estética, se constituyen en elementos fundamentales con los cuales los individuos se acercan y estrechan sus vínculos con el entorno; por ejemplo, constantemente recurrimos al concepto de belleza para dar nuestra apreciación, aprobación y desaprobación de las cosas y los individuos que hacen parte del día a día; de igual modo, el arte lo vemos reflejado constantemente en las diversas actividades culturales y en los objetos de nuestra cotidianidad.

En este orden de ideas son muchos los interrogantes que se generan alrededor del problema estético y más cuando este se encuentra asociado a algo tan subjetivo y contingente como puede ser el *gusto*: ¿puede llegar el arte a ser objetivo? ¿Qué determina lo bello y el gusto estético? ¿Qué sentido tiene el arte para nuestras vidas? ¿Puede llegar a ser algo agradable para todos? Las respuestas a estas preguntas encuentran razón de ser a través de las diversas concepciones y reflexiones del fenómeno estético que han dado los filósofos a través de la historia. Este referente histórico, a pesar de que no es el fundamento para la comprensión del fenómeno estético, y aun cuando debemos situarlo desde la labor pedagógica, en el aquí y el ahora, permite dar luces que conllevan a enmarcar y contextualizar el problema de manera más concreta, y construir a partir de ello nuevas alternativas y maneras de mirar el asunto. Según el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 64-74), las reflexiones que tienen algunos filósofos sobre el arte nos permitirían, pues, advertir que:

- “La belleza del conocimiento se relaciona con los consensos, no sólo con la subjetividad” (Baumgarten).
- El arte nos permite “estudiar la naturaleza sensible y racional del ser humano”.
- Existen unas fuertes conexiones “entre nuestra condición física (sensaciones), intelectual (entendimiento científico) y la voluntad (reflexión moral)”.
- “La experiencia estética, bien sea como artista o como espectador, permite reorganizar la personalidad en una sociedad que ha fragmentado nuestra existencia”, según Schiller.
- “La verdad no sólo es conocida por la filosofía” o la ciencia, puesto que también hay una verdad descubrible en la historia humana a partir del arte (Hegel).
- Hay elementos de la cultura occidental (como el capitalismo) cuyas críticas se hacen evidentes desde el análisis del arte y la condición humana (Nietzsche y Marx).
- El arte nos puede permitir “una experiencia de autocomprensión” (Gadamer).
- Se puede hacer “crítica social desde el arte”, como en efecto ocurrió en Latinoamérica.

- Podemos reconstruir “nuestras inquietudes, dudas y sentidos” (Estanislao Zuleta).

Así, indudablemente, “el arte permite enriquecer la experiencia humana y desarrollar nuestras potencialidades” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 66).

Con respecto a las “preguntas filosóficas acerca de la moral”, el Ministerio de Educación Nacional (2010) afirma que las situaciones cotidianas de cualquier ser humano, incluidos los adolescentes, abren interrogantes relacionados con qué debe hacerse y qué criterios deben tenerse en cuenta para que las acciones sean consideradas aceptables para la sociedad de la que hacen parte, con el fin de vivir en armonía. Del mismo modo, no son ajenos los interrogantes relacionados con las normas morales o costumbres que merecen ser puestas en duda, rediseñadas o incluso eliminadas, en un ejercicio eminentemente ético, y que permite la transformación de la sociedad, siempre perfectible.

En países con diversidad étnica y cultural, y con graves dificultades en materia de derechos humanos, particularmente el caso de Colombia, se hace necesario un referente moral fundamental que contribuya a la formación de seres humanos íntegros que aporten soluciones a los problemas de nuestra sociedad. Tal referente puede rastrearse a lo largo de la historia de la filosofía, en la que nos encontramos con diversas concepciones de la moral que pueden contribuir a ampliar las perspectivas del estudiante frente a los dilemas éticos de su entorno, que le aporten a la transformación de su realidad.

A diferencia de las ciencias naturales o las matemáticas, la filosofía tuvo que preguntarse si era necesario enseñar algo tan abstracto e incluso peligroso para un sujeto en formación: “En algún momento se ponía en duda que fuera un conocimiento valioso para los estudiantes debido a su abstracción y por el momento vital que atraviesan los jóvenes, pues podría agudizar la crisis de la adolescencia. Sin embargo, esta inquietud olvida que el estudiante necesita no sólo espacio para poder expresar sus preguntas sino que además, requiere una orientación y guía para afrontarlas” (Ibíd., p.24). Así, parece que la filosofía podría generar más provecho que daño en los jóvenes, puesto que su estudio permite que los estudiantes puedan desarrollar los siguientes elementos para su formación, de acuerdo al Documento No. 14 (Ibíd., p. 24-27):

- “Madurar intelectual y afectivamente”.
- “Considerar el conocimiento como valioso en sí mismo”.
- Contribuir “a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista”.
- Desarrollar “habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas”.
- Dinamizar las clases, haciendo “del diálogo un encuentro inteligente en la búsqueda del conocimiento”.
- “Lograr un diálogo valioso, respetuoso y productivo en ideas y conocimiento”.

- Ayudar a que “se enfrenten con ideas y conceptos, para manejarlos apropiándose de ellos desde sus propias necesidades y perspectivas”.
- “Participar de manera más evidente como agente de su propia educación”.
- “Explorar diversos caminos sin tener que llegar a un lugar determinado, en la mayoría de los casos”.
- Desarrollar el espíritu crítico que les permita “pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenecen, así como proyectar su acción personal y social sobre el mundo”.
- Establecer “contacto permanente con los conocimientos de las diversas áreas del saber, relacionándolas, replanteando sus problemas y sus preguntas, pensando el sentido del conocimiento desde su relación con las ciencias y las artes”.

Teniendo clara esta fundamentación, se hace necesario cuestionarse por unas orientaciones pedagógicas que den cuenta de las competencias específicas que la filosofía debe desarrollar en la educación media. Para ello, el Documento No. 14 parte del concepto de competencia expresado por el Icfes: “Conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socioafectivas y psicomotoras relacionadas entre sí para facilitar el desempeño eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 49, citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 29). En otras palabras, “una competencia es una potencialidad que se actualiza o expresa de manera concreta en una serie de acciones o desempeños” (MEN, 2010, pág. 30). La competencia no debe ser confundida con los contenidos de una disciplina, pues a través de estos contenidos es que la competencia se desarrolla y evidencia: “[una competencia] no es independiente de los contenidos temáticos de un ámbito del *saber qué*, del *saber cómo*, del *saber por qué* o del *saber para qué*, pues para el ejercicio de cada competencia se requieren muchos conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas del dominio que se trata, sin los cuales no puede decirse que la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado” (Ministerio de Educación Nacional, 2006, p. 12).

Así, la filosofía dentro de su saber específico, desarrolla sus propias competencias vinculadas al pensamiento crítico, comunicativo y creativo, caracterizándose en cada uno por los siguientes aspectos:

La **competencia crítica** busca fortalecer en el estudiante el ejercicio de la autonomía, la autocrítica, el espíritu de libertad y el desarrollo del pensamiento, que le permitan apropiarse y transformar su entorno, su realidad y su mundo, por medio de la interdisciplinariedad e integración de los saberes de las diferentes áreas.

La **competencia dialógica** está relacionada con “el ejercicio de hablar y escuchar, de preguntar y responder” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 35), y busca fortalecer en el estudiante la práctica comunicativa, el

diálogo crítico, la argumentación, la valoración de sus saberes y el reconocimiento del saber del otro, la alteridad; permitiéndole hacer hermenéutica no sólo sobre la objetivación de expresiones culturales sino también sobre la misma acción humana (Cfr. Ricoeur, 2002; citado en: Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 33), lo que se manifiesta cuando desde la argumentación se le da un sentido trascendental a los problemas de la vida cotidiana.

La **competencia creativa** busca estimular en el estudiante la creación de formas alternativas, innovadoras, lúdicas y dinamizadoras, que le permitan apropiarse y recrear su entorno y transformar su realidad y su mundo.

## 7. METODOLOGÍA

En síntesis, las competencias filosóficas son necesarias o útiles por la siguiente razón: “la enseñanza de la filosofía sirve para formar sujetos autónomos, amantes del diálogo y de la creatividad, lo cual enriquece sin duda el desarrollo de las competencias básicas; y como estas son indispensables para vivir en el mundo contemporáneo, entonces el aumento de su desarrollo, procurado por el de las específicas de la filosofía, resulta sumamente útil” (Ibíd., p. 37).

Precisamente, la enseñanza de la filosofía, basada en problemas, puede orientarse desde tres consideraciones (Ibíd., p. 100-102):

- I. “Reconocer nuestra condición de desconocimiento frente a determinados problemas con el objeto de iniciar la búsqueda del conocimiento”.
- II. “Concebir la pregunta como una forma de examinar y hacer emerger contradicciones de manera que se demuestre que el saber que poseemos es falso y que, por lo tanto, requerimos del conocimiento. Así, el ejercicio de indagar implica destreza”.
- III. Promover a partir de las preguntas filosóficas “el razonamiento, las habilidades cognitivas, la argumentación, la explicación y la eliminación de contradicciones”.

En cuanto a las estrategias metodológicas para trabajar la filosofía en clase desde estas competencias, el Documento No. 14 (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 106-116) sugiere el procedimiento de las siguientes:

- **Lectura y análisis de textos filosóficos:** esta estrategia le permite al estudiante ir más allá de la simple lectura, con el objetivo de identificar la estructura, la tesis y las argumentaciones del autor, para contrastarla desde la reflexión filosófica con otros filósofos y pensamientos. Al respecto Salazar (1967, p. 133) establece una estructura que exige una serie de preguntas, tales como: “¿Qué dice el autor?, ¿cómo lo dice?, ¿qué quiere decir?, ¿qué es lo que no dice el filósofo?, ¿por qué y para qué lo dice? y ¿dónde, en qué circunstancias lo dice?”.
- **Seminario:** la principal característica del seminario es la intervención y la participación activa del estudiante. Se trabaja con base en textos filosóficos seleccionados para discutir, reflexionar, desarrollar sus capacidades y profundizar en sus conocimientos. En el seminario el estudiante investiga, compara, saca conclusiones, descubre caminos y el profesor busca conseguir sus fines por medio de enseñanza y aprendizaje dialogal. Se realiza en varias sesiones, intercambiando los roles del relator, correlator y protocolante, para la elaboración del trabajo final.
- **Disertación filosófica:** se trata de un ejercicio escrito en el que se abordan con rigor preguntas filosóficas importantes. La disertación es la expresión de la actividad creadora y crítica de la filosofía y contribuye a desarrollar la competencia argumentativa y propositiva, así como el aprendizaje de actitudes filosóficas. El objetivo de la disertación, ofrecer una respuesta argumentada a la pregunta planteada por el autor, se logra a través de la siguiente estructura: problematización de un tema, progresión o cuerpo de la disertación y constitución de la disertación. Esta organización, que se asemeja a la estructura dialéctica hegeliana de tesis, antítesis y síntesis, puede ser consultada en el Documento No. 14 (Ibíd., p. 110). Se hace énfasis, según Huisman, en las siguientes características: “es una demostración, en ella se trata de probar una verdad; debe concentrarse en su tema evitando la digresión y la ampliación artificial de los asuntos; debe ser coherente; debe hacerse en ella todas las distinciones requeridas y evitar, pues, la vaguedad y la confusión; implica toma de posición, es decir, argumentos y el hacerse cargo de una conclusión” (Salazar, 1967, p. 197; citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 109).
- **Comentario de textos filosóficos:** se trata de un análisis para determinar la naturaleza y las características generales y particulares de un texto filosófico. Lo más característico es el desarrollo de los problemas o las tesis planteadas por el autor. Se propone esta estructura: análisis de la formulación del problema enunciado por el autor; estudio de la relación de tal problema con otras obras del mismo autor; establecimiento de relaciones entre tal problema

y otros problemas presentes en el mismo texto o en otros autores y análisis de la posible relación entre tal problema y otros problemas semejantes en diferentes áreas de la filosofía, “intentando aportar nuevos elementos críticos y perspectivas fundamentadas para realizar una lectura conceptualmente relevante del texto” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 111). El comentario filosófico permite: una valoración argumentada del texto por parte del estudiante y desarrollar la competencia interpretativa, complementando el trabajo de la disertación filosófica, a la que se opone.

- **Debate filosófico:** el diálogo desde la antigüedad se ha constituido en “paradigma” de la labor filosófica, en la medida en que mejora el proceso investigativo, al igual que el nivel de argumentación. En este sentido, “la discusión dialógica” en el aula de clase posibilita a los estudiantes expresar sus ideas con mayor claridad, respetar la palabra y las ideas de los demás, tener un mayor grado de atención, entre otros aspectos que conducen a una clase más dinámica y participativa, donde el estudiante es el protagonista. Las características que debe tener el diálogo filosófico son las siguientes: cuestión inicial; vinculación de la cuestión con hechos y situaciones vividas; análisis de los problemas implicados; respuestas, hipótesis explicativas, vías de solución del problema; argumentación, y recapitulación y conclusión.
- **Exposición magistral:** este tipo de estrategia se centra en el discurso del maestro y sólo los estudiantes participan, en la medida en que surgen inquietudes de las ideas expuestas por aquel. Según Salazar (1967, citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 114), “las características que posee la exposición magistral son: precisión en el planteamiento del tema, división de la materia teórica, ordenación lógica de las partes dadas en la argumentación, determinación puntual de las respuestas y conclusiones ofrecidas, elección de temas motivadores, ejemplificación e ilustración adecuada y aplicación de los resultados a la experiencia del estudiante”.
- **Foro de filosofía:** permite que el estudiante exprese sus reflexiones frente a un tema determinado sobre el que ha escrito. Así, el estudiante aclara algunas de sus ideas previo al ejercicio de escritura y ordena sus tesis y sus argumentos; Igualmente, participa “en un diálogo en el que acepta críticas, debe aclarar interpretaciones equivocadas y, simultáneamente, asumir una actitud crítica ante los demás participantes, evaluar las nuevas ideas y comprender la necesidad del respeto, la tolerancia y la comunicación honesta en torno al conocimiento [...]. Además, permite que los estudiantes se encuentren con jóvenes de otras instituciones y que compartan sus experiencias vitales en torno a las preguntas filosóficas. Es una forma de integrar la reflexión filosófica a la vida y de madurar nuestras inquietudes existenciales fundamentadas en la filosofía” (Salazar, 2007, citado en Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 115-116).



- **Tecnologías de la información y la comunicación:** El uso de las TIC permite “el movimiento de las actividades educativas hacia la cooperación” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 116); así, la tecnología no sólo se da como fuente de información, sino como la herramienta que nos permite la elaboración de revistas digitales, comunidades virtuales de discusión filosófica, foros virtuales, entre otros, que vayan más allá del aula y de la escuela.

### **Atención de estudiantes con necesidades educativas especiales**

Desde el área de filosofía se debe facilitar el aprendizaje colaborativo con el fin de crear un ambiente educativo que fortalezca, motive y potencie las capacidades y habilidades y la autoestima de cada alumno, a partir del desarrollo de estrategias y adaptaciones educativas que respondan a las necesidades educativas especiales que presentan los estudiantes. Además, “busca propiciar espacios en los cuales se dé la discusión entre los estudiantes al momento de explorar conceptos que interesa dilucidar o situaciones problemáticas que se desea resolver; se busca que la combinación de situaciones e interacciones sociales pueda contribuir hacia un aprendizaje personal y grupal efectivo” (Lucero, Chiarani y Pianucci, 2003, p. 163)

Sin embargo, no se trata exclusivamente de casos especiales de limitación cognitiva y/o perceptual. Las adecuaciones que se hacen al currículo para responder a ciertas necesidades de algunos estudiantes pueden referirse también a las estrategias de apoyo ya mencionadas en el plan de mejoramiento continuo: nivelación, apoyo y superación.

A continuación se presentará, las estrategias que se implementarán desde el DUA dentro del aula con el fin de garantizar la participación de todos los estudiantes, con o sin discapacidad, teniendo en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

### **Las estrategias se dan teniendo en cuenta los 3 principios del DUA**

Principio I: Proveer múltiples medios de representación (el qué del aprendizaje).

Principio II: Proveer múltiples medios de acción y expresión (el cómo del aprendizaje).

Principio III: Proveer múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje).

**Estilos de aprendizaje** (visual- auditivo-quinestésico).

#### **Principio I. Proporcionar múltiples medios de representación.**

**Para proporcionar opciones para el lenguaje y los símbolos**

Ejemplos:

- Presentar vocabulario y símbolos; especialmente de maneras que promuevan las relaciones entre las experiencias vividas por los estudiantes y conocimientos previos
- Destacar cómo expresiones complejas están compuestas por palabras más simples o símbolos (“ineficiencia = in + eficiente”).
- Colocar apoyos para referencias poco familiares (significados específicos de un campo, hablas, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje anticuado, coloquialismos y dialectos) dentro del texto

### **Para proporcionar opciones para la comprensión**

Ejemplos:

- Anclando la enseñanza, activando el conocimiento previo relevante (por ejemplo, utilizando imágenes visuales, conceptos incluyentes, rutinas)
- Uso de los organizadores avanzados (por ejemplo los mapas conceptuales)
- Enseñanza previa de los conceptos que son prerrequisitos a través de demostraciones, modelos, u objetos concretos.
- Aportando analogías relevantes o metáforas.

## **Principio II. Ofrecer múltiples medios para la Acción y la Expresión.**

### **Proporcionar opciones de habilidades expresivas y la fluidez.**

Ejemplos:

- Componer en varios medios o formatos:
  - texto
  - discurso
  - dibujo, ilustración, diseño
  - manipulación física (por ejemplo, bloques, modelos 3D)
  - cine o vídeo
  - multimedia (diseños de web, guiones gráficos, cómic)
  - Música artes visuales y escultura.

## **Opciones en las herramientas para la composición y para la solución de problemas**

Ejemplos:

- Correctores ortográficos, correctores gramaticales, programas de predicción de palabras
- Programas de deletreo de textos (reconocimiento de voz), dictado humanos, la grabación
- Las calculadoras, calculadoras gráficas o geométricas, apuntes, bosquejos
- Frases introductorias y frases cortas
- Herramientas de mapas conceptuales
- Diseño asistido por el ordenador (CAD), programas informáticos de anotación musical (escritura

**Principio III. Proporcionar múltiples medios para la motivación e implicación en el aprendizaje.**

### **Opciones que resaltan la pertinencia, el valor y la autenticidad.**

Ejemplos:

- Variar las actividades y fuentes de información a fin de que puedan ser:
- Personalizadas y contextualizadas a la vida de estudiante. Socialmente pertinentes.
- Adecuadas a la edad y las capacidades.
- Apropriadas para los diferentes grupos raciales, culturales, étnicos y de género.
- Diseño de actividades con el fin de que los resultados sean auténticos así como de comunicarlos a audiencia reales
- Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.
- Solicitar respuestas personales, evaluación y la auto-reflexión sobre los contenidos y las actividades.

## **Opciones que varían los niveles de desafío y de apoyo.**

Ejemplos:

- Diferenciación en el grado de dificultad o complejidad en las actividades básicas que pueden ser realizadas.
- Permisividad en el uso de herramientas y apoyos necesarios
- Oportunidades de colaboración.
- Variación de los grados de libertad para un desempeño aceptable.
- Hacer hincapié en el proceso, en el esfuerzo, y en la mejora en el cumplimiento de los objetivos como alternativas a la evaluación externa, los objetivos de rendimiento o la mera competencia.

## **Opciones que fomentan la colaboración y la comunicación.**

Ejemplos:

- Aprendizaje cooperativo en grupos con roles de apoyo y responsabilidades individuales.
- Programas de centro respecto para la mejora del comportamiento, con objetivos diferenciales y apoyos.
- Preguntas que guían a los estudiantes con respecto a la tarea de cuándo y cómo pedir ayuda a sus compañeros y/o profesores.
- Tutoría entre compañeros y apoyos.
- La construcción de comunidades virtuales de aprendizaje entre alumnos que participan en intereses o actividades comunes.

## **Estrategias de lectura y escritura de acuerdo a los estilos de aprendizaje**

### **Estilo visual**

- Loterías de imágenes
- Historias a partir de imágenes

- Lectura de etiquetas
- Vídeos
- Palabras claves
- Explicaciones gráficas

### **Estilo Auditivo**

- Explicación oral
- Lectura compartida
- Vídeos
- Juegos de Karaoke
- Audio libros

### **Estilo Kinestésico**

- Dramatizaciones
- Manipulación de objetos
- Práctica de la escritura por medio de texturas
- Creación de historia por medio de construcciones

## **8. EVALUACIÓN**

“Entendiendo la evaluación como un proceso permanente e integral que permite valorar el estado en el que se desarrollan los distintos aspectos y componentes curriculares establecidos por la ley, desde el área de Filosofía y el modelo pedagógico institucional Socio-cognitivo-constructivista se establecen los siguientes criterios de evaluación para dar cuenta del proceso de enseñanza-aprendizaje en concordancia con los lineamientos curriculares establecidos: **los 3 principios del DUA**

Este proceso está orientado y sustentado a partir de los propósitos de la evaluación de los aprendizajes y la promoción de los estudiantes, establecidos en el artículo 3 del Decreto 1.290 de abril de 2009.

Cada uno de estos propósitos está relacionado con el proceso evaluativo del área, permitiendo que todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con las mismas oportunidades para adquirir los saberes específicos del área, que le permitan el desarrollo progresivo de las competencias y los desempeños que sustentan su proceso de aprendizaje.

La evaluación del desempeño se fundamenta en el trabajo integrado de los tres saberes constitutivos, a los que corresponde un contenido, un ámbito, un proceso y una estrategia del conocimiento, tales como:

- Saber conocer: contenido o ámbito conceptual, procesos cognitivos y estrategias cognoscitivas.
- Saber hacer: contenido o ámbito procedimental, procesos psicomotores.
- Saber ser: contenido o ámbito actitudinal, procesos socio afectivos y estrategias motivacionales.

Estos saberes pueden valorarse teniendo en cuenta los siguientes procesos:

- La autoevaluación: es la comprobación personal del propio aprendizaje y el descubrimiento y reconocimiento de las dificultades. El mismo estudiante sustenta y evalúa su competencia crítica, dialógica y creativa frente a cada uno de los temas evaluados.
- La coevaluación: es la valoración y el reconocimiento del otro, mi par, mi compañero. El grupo evaluará cómo es el proceso de su compañero en cuanto al cumplimiento y la actitud frente a sus responsabilidades.
- La heteroevaluación: el maestro evaluará el desempeño completo de cada uno de los estudiantes, teniendo en cuenta las dos evaluaciones anteriores y sus registros individuales, siendo este último de mayor énfasis para la conducción y aseguramiento del proceso.

Además, el área debe definir los criterios específicos de evaluación y promoción de los estudiantes, teniendo en cuenta que esta debe ser continua y permanente, integral y sistemática, formativa, flexible, interpretativa, participativa y colaborativa; estos criterios deben estar permeados por la propuesta institucional y en los desempeños básicos de las mismas. También debe establecer la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales en cada una de ellas, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Finalmente, es importante enunciar y explicar las principales técnicas, las estrategias y los instrumentos de evaluación que van a ser utilizados en el área.

### **Planes de mejoramiento continuo**

**Nivelación:** cuando se trata de estudiantes que, proviniendo de otra institución en la que por algún motivo no alcanzaron los logros correspondientes, o que estuvieron desescolarizados por algún tiempo, requieren “ponerse al día” en algunos desempeños mínimos.

Lo anterior implica:

- Acompañamiento y trabajo colaborativo con un par académico: monitor del área.
- Apropiación conceptual: ponerse al día en las actividades y desempeños básicos.
- Consultas.
- Desarrollo de talleres.
- Sustentación a través de pruebas escritas u orales.

**Apoyo:** cuando se trata de estudiantes que no alcanzaron los logros mínimos esperados o que no realizaron los desempeños por diversas razones: cognitivas, actitudinales, ausencias, entre otras. También hace referencia a los estudiantes que, por ser muy talentosos, requieren de un trabajo especial más riguroso.

Normalmente, se presentan durante el período académico.

### **Debilidades**

- Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.
- Desarrollo de actividades.
- Presentación de pruebas escritas u orales.

### **Profundización**

- Elaboración de proyectos de investigación.
- Construcción de ponencias.
- Participación en foros.
- Realización de monitorias, asesor como par académico.
- Informes de análisis de textos.
- Juegos de repaso.

**Superación:** cuando se trata de estudiantes cuyos desempeños y logros fueron inferiores a lo esperado, por lo que requieren un trabajo extra y diferente para llevarlos a cabo.

Normalmente, se presentan una vez finalizado el período académico.

Algunas estrategias son:

- Tutoría por parte del docente.
- Desarrollo de actividades.
- Presentación de prueba escrita u oral.

## **Plan De Apoyo Para Estudiantes Con Discapacidad, O Capacidades Excepcionales**

El área en coordinación con los profesionales de Apoyo pedagógico se diseña estrategias generales para el área que le permitan y faciliten a los estudiantes alcanzar los objetivos de formación y por ende los indicadores de desempeño propuestos.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

D'Amico, E. (2005). *El aprendizaje significativo y el programa de filosofía para niños en la educación de personas con necesidades educativas especiales: una mirada diferente para una juventud diferente*. Recuperado el 6 de octubre de 2013, de Primeras Jornadas Internacionales de Filosofía: <http://www.noveduc.com/jornadas/coloquio09.htm>

Jaeger, W. (2001). *Paideia*. México: Fondo de Cultura Económica.

Jodar, M. A. (2005). *La mirada filosófica y la construcción del conocimiento*. Recuperado el 6 de octubre de 2013, de Primeras Jornadas Internacionales de Filosofía: <http://www.noveduc.com/jornadas/coloquio09.htm>

Kant, I. (1981). *Crítica del juicio*. México: Porrúa.

Lucero, M., Chiarani, M., y Pianucci, I. (2003). *Modelo de aprendizaje colaborativo en el ambiente ACI*. Recuperado el 6 de octubre de 2013, de [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/22788/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/22788/Documento_completo.pdf?sequence=1)

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de calidad para la educación*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con NEE*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional (2010). *Documento No. 14. Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

República de Colombia (1991). *Constitución Política Nacional de 1991*. Bogotá: República de Colombia.

República de Colombia (1994). *Ley 115 de 1994*. Bogotá: Congreso de la República.

República de Colombia (1994). *Decreto 1.860 de 1994*. Bogotá: Congreso de la República.

República de Colombia (2001). *Ley 715 de 2001*. Bogotá: Congreso de la República.

Ricoeur, P. (2002). *Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II*. México: Fondo de Cultura Económica.



Salazar, A. (1967). *Didáctica de la Filosofía*. Lima: Arica

Vasco, C. E. (1999). ¿Logros, objetivos o indicadores de evaluación? *Alegría de Enseñar*, 39, 40-48.

Vasco, C. E. (2003). Objetivos específicos, indicadores de logros y competencias: ¿y ahora estándares? *Educación y Cultura*, 62, 33-41.

Vélez, W. G. (2008). *Logos: más allá de la palabra hablada o escrita*. Recuperado el 6 de octubre de 2013, del Portal Educativo de Medellín: <http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/Docentes/experienciassignificativas/bancoexperiencias/Logosmasalladelaspalabras.pdf>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS**

Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994

Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

**ÁREA : FILOSOFÍA**

**GRADO: SEXTO**

**DOCENTE: SANDRA RAMIREZ**

**PERIODO: PRIMERO**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

¿POR QUÉ EL HOMBRE SE CUESTIONA Y PREGUNTA?

**ESTÁNDARES**

**COMPETENCIAS**

**BÁSICAS**

CRÍTICA  
DIALÓGICA  
CREATIVA

**LABORALES**

Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.  
  
Expreso mis propios intereses y motivaciones

**CIUDADANAS**

Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros(as) durante discusiones incluso cuando no estoy de acuerdo

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE : N.A**

**PROYECTOS TRANSVERSALES**

PROYECTO CATEDRA DE LA PAZ  
  
PROYECTO DE DEMOCRACIA

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

COGNITIVOS	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
<p>Identifica condiciones básicas que posibilitaron el inicio de la filosofía.</p> <p>Comprende en qué consiste la transición entre el mito y el logos y el papel desarrollado por la filosofía para tal fin.</p> <p>Tiene claridad sobre el debate de los primeros filósofos sobre el origen del mundo y la naturaleza.</p>	<p>Diferencia entre el <i>mito</i> y el <i>logos</i> estableciendo comparaciones argumentadas.</p> <p>Formula preguntas filosóficas que lo llevan a reconstruir el origen de la Filosofía</p> <p>Explica los comienzos del pensamiento filosófico.</p> <p>Lectura y contrastación de textos filosóficos</p>	<p>Valora la Filosofía como disciplina que enseña a pensar.</p> <p>Estima al hombre como lugar del asombro y conocimiento.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), software educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</li> <li>• Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</li> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> </ul> <p>TIC.</p>	
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La evaluación debe establecer, igualmente, la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Se evidencia en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de clase</li> <li>• Disposición y participación</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quie y evaluación de periodo</li> <li>• Investigación y trabajo en casa</li> </ul> <p>Lectura del libros filosóficos</p>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS</b> Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2	
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	
<b>ÁREA : FILOSOFÍA</b>	<b>GRADO: SEXTO</b>	<b>DOCENTE: SANDRA RAMIREZ</b>

<b>PERIODO: SEGUNDO</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b> ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE RECONOCER LA FILOSOFÍA COMO CAMINO DE CRECIMIENTO INTELECTUAL?	
<b>ESTÁNDARES : N:A</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b>  CRÍTICA  DIALÓGICA  CREATIVA	<b>LABORALES</b>  Reconozco las posibles formas de enfrentar la situación.  Consulto las posibles soluciones que afectados proponen para solucionar un problema.	<b>CIUDADANAS</b>  Comprendo la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes.  Preveo las consecuencias que pueden tener sobre mí y sobre los demás, las diversas alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A</b>		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b>  PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ  PROYECTO DE DEMOCRACIA
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
Encuentra en la Filosofía una posibilidad de conocimiento tanto teórico como práctico.  Reconoce la importancia de la Filosofía como la ciencia primera.	Relaciona la Filosofía con la vida práctica.  Caracteriza la Filosofía como una ciencia útil para el hombre.  Realiza lectura y análisis de textos filosóficos.	Se interesa por reconocer en la Filosofía un camino para el conocimiento.  Toma posición crítica frente a los problemas filosóficos.

<p>Identifica y diferencia los problemas filosóficos.: Metafísica, la ética y la religión.</p> <p>Identifica las diferentes disciplinas filosófica ( antropología filosófica, teoría del conocimiento, y su aplicabilidad en su vida</p>		
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), software educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</li> <li>• Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</li> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> </ul> <p>TIC.</p>	
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La evaluación debe establecer, igualmente, la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Se evidencia en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de clase</li> <li>• Disposición y participación</li> <li>• Quiebre y evaluación de periodo</li> <li>• Investigación y trabajo en casa</li> </ul> <p>Lectura del libros filosóficos</p>	
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS**

Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

**ÁREA : FILOSOFÍA**

**GRADO: SEXTO**

**DOCENTE: SANDRA RAMIREZ**

**PERIODO: TERCERO**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

¿CUÁL ES EL PAPEL DEL HOMBRE EN EL MUNDO?

**ESTÁNDARES : N:A**

**COMPETENCIAS**



<p><b>BÁSICAS</b></p> <p>CRÍTICA</p> <p>DIALÓGICA</p> <p>CREATIVA</p>	<p><b>LABORALES</b></p> <p>Asumo las consecuencias de mis propias acciones</p> <p>Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente.</p> <p>Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos</p>	<p><b>CIUDADANAS</b></p> <p>Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.</p> <p>Comprendo que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo</p>
<p><b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A</b></p>		<p><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b></p> <p>PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ</p> <p>PROYECTO DE DEMOCRACIA</p>
<p style="text-align: center;"><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>		
<p><b>COGNITIVOS</b></p>	<p><b>PROCEDIMENTALES</b></p>	<p><b>ACTITUDINALES</b></p>
<p>Reconoce que en la filosofía, el hombre satisface su constante y natural deseo de conocer el mundo.</p> <p>Reconoce en la filosofía, el punto de partida de innumerables disciplinas y ciencias de la actualidad.</p>	<p>Comprende el hombre como origen y centro del conocimiento.</p> <p>Lectura y producción escrita a partir del análisis de textos filosóficos.</p>	<p>Toma Posición crítica frente a la forma de interactuar con el mundo.</p> <p>Origina nuevas posibilidades de conocimiento filosófico</p>

<p>Identifica la relación entre la ciencia, la técnica y la Filosofía.</p>		
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), software educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</li> <li>• Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</li> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> </ul> <p>TIC.</p>	
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La evaluación debe establecer, igualmente, la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Se evidencia en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de clase</li> <li>• Disposición y participación</li> <li>• Quiezo y evaluación de periodo</li> <li>• Investigación y trabajo en casa</li> </ul> <p>Lectura de los libros filosóficos</p>	
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS**

Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994

Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

**ÁREA : FILOSOFÍA**

**GRADO: SEPTIMO**

**DOCENTE: SANDRA RAMIREZ**

**PERIODO: PRIMERO**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

¿DE QUÉ MANERA EL MITO SE CONSTITUYÓ EN EL ACERCAMIENTO DEL HOMBRE AL CONOCIMIENTO?

**ESTÁNDARES : N:A**

**COMPETENCIAS**

**BÁSICAS**

CRÍTICA  
DIALÓGICA  
CREATIVA

**LABORALES**

Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.

Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de

**CIUDADANAS**

Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros(as) durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.

Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos

	recursos en mi entorno cercano (mi casa , mi barrio ,mi colegio)	
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A</b>		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b> PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ PROYECTO DE DEMOCRACIA
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<p>Identifica las explicaciones míticas y suprasensibles que los hombres en Grecia hacían acerca de los fenómenos de la naturaleza.</p> <p>Distingue autores y narraciones antiguas que explicaban el mundo y su origen.</p> <p>Identifica los principales personajes y figuras que aparecen en las narraciones mitológicas.</p> <p>Comprende que el mundo en el que se encuentra situado tiene un orden.</p> <p>Identifica las diferentes respuestas a la pregunta por el origen.</p>	<p>Formula preguntas acerca del modo como el hombre antiguo comprendía el mundo.</p> <p>Realiza lecturas y producción escrita a partir de la contrastación de textos filosóficos.</p> <p>Diferencia los personajes de la mitología griega.</p>	<p>Demuestra curiosidad por los antecedentes y causas que hicieron aparecer la Filosofía en la antigüedad.</p> <p>Expresión de posiciones frente a los temas y contenidos del área.</p>

<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), software educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</li> <li>• Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</li> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> </ul> <p>TIC.</p>	
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La evaluación debe establecer, igualmente, la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Se evidencia en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de clase</li> <li>• Disposición y participación</li> <li>• Quiebre y evaluación de periodo</li> <li>• Investigación y trabajo en casa</li> </ul> <p>Lectura del libros filosóficos</p>	
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS**

Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

**ÁREA : FILOSOFÍA**

**GRADO: SEPTIMO**

**DOCENTE: SANDRA RAMIREZ**

**PERIODO: SEGUNDO**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

¿QUÉ CIRCUNSTANCIAS PERMITIERON EL NACIMIENTO DE LA FILOSOFÍA?

**ESTÁNDARES : N:A**

**COMPETENCIAS**

**BÁSICAS**

CRÍTICA  
 DIALÓGICA  
 CREATIVA

**LABORALES**

Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.  
  
 Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos en mi entorno cercano (mi casa , mi barrio ,mi colegio)

**CIUDADANAS**

Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merecen mi respeto y consideración.  
  
 Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas


**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A**

**PROYECTOS TRANSVERSALES**

PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ

		PROYECTO DE DEMOCRACIA
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<p>Comprende las implicaciones que se han presentado sobre el conocimiento y su evolución histórica.</p> <p>Reflexiona sobre las posibilidades de la inteligencia humana y los alcances de la razón.</p> <p>Identifica el aporte de la filosofía presocrática para el conocimiento humano.</p>	<p>Reflexiona sobre historia del nacimiento de la Filosofía y sus primeros autores.</p> <p>Lectura y análisis de textos filosóficos.</p>	<p>Valora la historia de la Filosofía como contenido que explica la evolución del pensamiento.</p> <p>Muestra curiosidad por los primeros filósofos</p>
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), software educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</li> <li>• Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</li> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> </ul> <p>TIC.</p>	
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La evaluación debe establecer, igualmente, la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Se evidencia en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de clase</li> <li>• Disposición y participación</li> <li>• Quiezo y evaluación de periodo</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación y trabajo en casa</li> </ul> Lectura del libros filosóficos
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	Algunas estrategias son: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS</b> Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2	
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	
<b>ÁREA : FILOSOFÍA</b>	<b>GRADO: SEPTIMO</b>	<b>DOCENTE: SANDRA RAMIREZ</b>
<b>PERIODO: TERCERO</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b> ¿DE QUÉ FORMA EL HOMBRE SE HACE CREADOR?	



<b>ESTÁNDARES : N:A</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<p>CRÍTICA</p> <p>DIALÓGICA</p> <p>CREATIVA</p>	<p>Reconozco las posibles formas de enfrentar una situación</p> <p>Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque este en desacuerdo con ellos</p>	<p>Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno, se exprese y viva de manera diferente.</p>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A</b>		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b>
		<p>PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ</p> <p>PROYECTO DE DEMOCRACIA</p>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<p>Identifica la importancia de la pregunta como elemento fundamental del conocimiento filosófico</p> <p>Sabe explicar el problema de lo real y lo imaginario.</p> <p>Comprende el uso de la razón y el ejercicio de preguntarse cómo posibilidad de conocer.</p> <p>Analiza la manera en que se ha abordado la realidad de lo existente y lo imaginario.</p>	<p>Indaga sobre el hombre como un ser que se pregunta y conoce.</p> <p>Diferencia entre realidad y ficción.</p> <p>Realiza lectura y análisis de textos filosóficos</p>	<p>Se identifica así mismo como un ser que pregunta.</p> <p>Asume una postura crítica frente a la realidad y la ficción.</p>

<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), software educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</li> <li>• Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</li> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> </ul> <p>TIC.</p>	
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La evaluación debe establecer, igualmente, la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Se evidencia en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de clase</li> <li>• Disposición y participación</li> <li>• Quiezo y evaluación de periodo</li> <li>• Investigación y trabajo en casa</li> </ul> <p>Lectura de los libros filosóficos</p>	
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>	



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS**

Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

ÁREA : **FILOSOFÍA**

GRADO: **OCTAVO**

DOCENTE: **SANDRA RAMIREZ**

PERIODO: **PRIMERO**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

¿COMO SE GESTÓ EN LOS ORIGENES DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA EL TRÁNSITO DEL MITO AL LOGOS?

**ESTÁNDARES : N:A**

**COMPETENCIAS**

**BÁSICAS**

CRÍTICA  
 DIALÓGICA  
 CREATIVA

**LABORALES**

Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad

**CIUDADANAS**

Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.  
 (Por ejemplo, la lluvia de ideas.)

<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A</b>		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b>  PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ  PROYECTO DE DEMOCRACIA
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<p>Comprende el modo en que se dio en la cultura griega antigua el tránsito del mito al logos, y las incidencias que este tuvo en los primeros debates filosóficos.</p> <p>Diferencia las distintas posiciones que tuvieron los filósofos de la naturaleza sobre el origen de la “physis”.</p> <p>Vislumbra la discusión filosófica entre el pensamiento socrático y sofístico.</p> <p>Reconoce los principios fundamentales de la teoría platónica de las ideas.</p>	<p>Diferencia entre superstición y razonamiento.</p> <p>Reconoce de la teoría del principio de las cosas en el universo.</p> <p>Realiza lectura y producción escrita a partir de la contrastación de textos filosóficos.</p>	<p>Tiene una posición crítica frente a la historia del inicio de la Filosofía hasta la modernidad.</p> <p>Genera ideas a partir de los conceptos y autores estudiados.</p> <p>Cuestiona de las ideas propuestas por filósofos.</p>
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), software educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</li> <li>• Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</li> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> </ul> <p>TIC.</p>	

<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La evaluación debe establecer, igualmente, la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Se evidencia en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de clase</li> <li>• Disposición y participación</li> <li>• Quíez y evaluación de periodo</li> <li>• Investigación y trabajo en casa</li> </ul> <p>Lectura del libros filosóficos</p>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS</b></p> <p>Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994</p> <p>Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**MALLA CURRICULAR**

**ÁREA : FILOSOFÍA**

**GRADO: OCTAVO**

**DOCENTE: SANDRA RAMIREZ**

**PERIODO: SEGUNDO**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

¿CUÁL FUE EL APORTE DE LOS PADRES DE LA FILOSOFÍA A LA TRADICIÓN DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL?

**ESTÁNDARES : N:A**

**COMPETENCIAS**

**BÁSICAS**

CRÍTICA  
DIALÓGICA  
CREATIVA

**LABORALES**

Expreso mis propios intereses y motivaciones

**CIUDADANAS**

Comprendo que los mecanismos de participación permiten decisiones y, aunque no esté de acuerdo con ellas, sé que me rigen.  
  
Comprendo que los mecanismos de participación permiten decisiones y, aunque no esté de acuerdo con ellas, sé que me rigen.

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A**


**PROYECTOS TRANSVERSALES**

PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ  
PROYECTO DE DEMOCRACIA

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<p>Reconoce los principios básicos de la Lógica y la Metafísica de Aristóteles.</p> <p>Comprende el “Eidos” de Platón como concepto que fundamenta las líneas ético-político.</p> <p>Relaciona la explicación metafísica sobre la naturaleza de Aristóteles, con la ética y la política que propone el autor.</p> <p>Entiende la diferencia entre Platón y Aristóteles</p>	<p>Identifica de la filosofía Platónica y Aristotélica como promotoras del pensamiento sistematizado en occidente.</p> <p>Realiza lectura, producción escrita y análisis de textos filosóficos.</p>	<p>Estima la Filosofía clásica como el pilar del conocimiento occidental.</p> <p>Valora del hombre como ser político.</p> <p>Asimila el aporte de los filósofos clásicos a la historia del conocimiento humano.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), software educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</li> <li>• Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</li> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> </ul> <p>TIC.</p>	

<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La evaluación debe establecer, igualmente, la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Se evidencia en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de clase</li> <li>• Disposición y participación</li> <li>• Quiebre y evaluación de periodo</li> <li>• Investigación y trabajo en casa</li> </ul> <p>Lectura del libros filosóficos</p>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS</b></p> <p>Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994</p> <p>Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2</p>
	<p><b>MALLA CURRICULAR</b></p>



<b>ÁREA : FILOSOFÍA</b>	<b>GRADO: OCTAVO</b>	<b>DOCENTE: SANDRA RAMIREZ</b>
<b>PERIODO: TERCERO</b>		<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b> ¿DE QUÉ MODO SE DIO EN LA FILOSOFÍA LA CONSTITUCIÓN DE UN PENSAMIENTO CRISTIANO EN EL MEDIOEVO?
<b>ESTÁNDARES : N:A</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b>  CRÍTICA  DIALÓGICA  CREATIVA	<b>LABORALES</b>  Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.	<b>CIUDADANAS</b>  Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.)
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A</b>		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b>  PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ  PROYECTO DE DEMOCRACIA
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>  Posee claridad sobre las caracterizaciones de la cultura griega helenística.  Analiza las condiciones que posibilitaron la aparición del cristianismo y su apogeo en la época medieval.	<b>PROCEDIMENTALES</b>  Indaga el conocimiento de la edad patristica.  Utiliza las primeras argumentaciones en torno a la relación entre la fe y la razón para la construcción de textos.	<b>ACTITUDINALES</b>  Interioriza la visión histórica y cronológica del inicio de la Filosofía hasta el medioevo.  Valora los fenómenos y hechos que produjeron los cambios de época y de paradigma epistemológico.

<p>Comprende los supuestos filosóficos fundamentales de San Agustín y la tradición patristica.</p> <p>Comprende los problemas fundamentales de la filosofía de Santo Tomás de Aquino.</p>	<p>Realiza lectura y análisis de textos filosóficos.</p>	<p>Valora algunas concepciones cristianas como aporte a la cultura.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), software educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</li> <li>• Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</li> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> </ul> <p>TIC.</p>	
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La evaluación debe establecer, igualmente, la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Se evidencia en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de clase</li> <li>• Disposición y participación</li> <li>• Quiezo y evaluación de periodo</li> <li>• Investigación y trabajo en casa</li> </ul> <p>Lectura de los libros filosóficos</p>	
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> </ul>	

- Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante
- Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.
- Juegos de repaso.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS**

Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994

Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

**ÁREA : FILOSOFIA**


**GRADO: NOVENO**

**DOCENTE: SANDRA RAMIREZ**

<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	
	¿DE QUÉ MANERA HA TRANSFORMADO LA FILOSOFÍA MODERNA EL PENSAMIENTO DEL HOMBRE?	
<b>ESTÁNDARES : N:A</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
CRÍTICA DIALÓGICA CREATIVA	Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.	Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.)
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A</b>		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b>
		PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ PROYECTO DE DEMOCRACIA
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
Reconoce el Renacimiento como periodo de transición.  Describe las características de la filosofía del renacimiento	Caracteriza el pensamiento filosófico de la modernidad	Valora la reflexión que se hace frente a su realidad y al mundo  Valora el conocimiento filosófico en lo cotidiano

<p>Analiza la incidencia de la propuesta del método cartesiano en la filosofía moderna.</p> <p>Reconoce la diferencia entre las tradiciones empirista y racionalista de la modernidad.</p>	<p>Realiza lectura y producción escrita a partir de la contrastación de textos filosóficos</p> <p>Construye composiciones de textos filosóficos.</p> <p>Realiza guías de trabajo</p> <p>Enumeración de características relacionadas al tema</p>	<p>Asume un sentido crítico frente al hombre, el mundo y su realidad</p> <p>Se asombra por los interrogantes del hombre frente al mundo</p> <p>Cuidado de sí.</p> <p>Propone debates en torno a las principales discusiones epistemológicas de la filosofía moderna</p>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), software educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</li> <li>• Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</li> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> </ul> <p>TIC.</p>	
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La evaluación debe establecer, igualmente, la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Se evidencia en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de clase</li> <li>• Disposición y participación</li> <li>• Quiezo y evaluación de periodo</li> <li>• Investigación y trabajo en casa</li> </ul> <p>Lectura de libros filosóficos</p>	

<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>
--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS</b> Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2	
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	
<b>ÁREA : FILOSOFÍA</b>	<b>GRADO: NOVENO</b>	<b>DOCENTE: SANDRA RAMIREZ</b>
<b>PERIODO: SEGUNDO</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>  <p style="text-align: center;">¿DE QUE MANERA LA FILOSOFÍA GENERA DEBATE EN TORNO AL CONOCIMIENTO?</p>	
<b>ESTÁNDARES : N:A</b>		

<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>  Expreso mis ideas con claridad	<b>CIUDADANAS</b>  Comprendo que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A</b>		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b>  PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ  PROYECTO DE DEMOCRACIA
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<p>Comprende los principales elementos teóricos de los distintos pensadores modernos.</p> <p>Reconoce las cuestiones filosóficas fundamentales de la modernidad.</p> <p>Identifica los principales acontecimientos históricos que caracterizan la modernidad.</p>	<p>Indaga sobre los diferentes pensamientos filosóficos</p> <p>Distingue los aportes de la Filosofía a la historia.</p> <p>Realiza guías de trabajo.</p> <p>Caracteriza el pensamiento filosófico</p> <p>Realiza lectura y producción escrita a partir de la contrastación de textos filosóficos</p>	<p>Propone ideas en relación a los autores vistos en clase.</p> <p>Cuestiona las posturas filosóficas propuestas por los autores estudiados.</p> <p>Valora los diferentes periodos de la filosofía y su aporte a la historia del pensamiento.</p> <p>Admira los fenómenos y los hechos que produjeron los cambios de época.</p>

	<p>Enumera las características con relación al tema.</p>	
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), software educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</li> <li>• Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</li> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> </ul> <p>TIC.</p>	
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La evaluación debe establecer, igualmente, la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Se evidencia en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de clase</li> <li>• Disposición y participación</li> <li>• Quíez y evaluación de periodo</li> <li>• Investigación y trabajo en casa</li> </ul> <p>Lectura del libros filosóficos</p>	
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>	





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS**

Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994

Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

**ÁREA : FILOSOFÍA**

**GRADO: NOVENO**

**DOCENTE: SANDRA RAMIREZ**

**PERIODO: TERCERO**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

¿CUÁL ES EL APORTE DE LOS FILOSOFÓS CONTEMPORANEOS AL PENSAMIENTO DE LA ACTUALIDAD?

**ESTÁNDARES : N:A**

**COMPETENCIAS**

**BÁSICAS**

**LABORALES**

**CIUDADANAS**

<p>CRÍTICA</p> <p>DIALÓGICA</p> <p>CREATIVA</p>	<p>Permito a los otros dar sus aportes e ideas.</p>	<p>Argumento y debate sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p>
<p><b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A</b></p>		<p><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b></p> <p>PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ</p> <p>PROYECTO DE DEMOCRACIA</p>
<p style="text-align: center;"><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>		
<p><b>COGNITIVOS</b></p> <p>Identifica las corrientes, movimientos e ideologías de la filosofía contemporánea.</p> <p>Dimensiona los rasgos y características básicas de la contemporaneidad.</p> <p>Reconoce el ambiente sociocultural de los siglos correspondientes a la contemporaneidad</p>	<p><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <p>Distingue las principales características que identifican la filosofía.</p> <p>Indaga contexto histórico y sus elementos representativos.</p> <p>Aprecia los diferentes pensamientos filosóficos contemporáneos</p>	<p><b>ACTITUDINALES</b></p> <p>Valora del aporte de la filosofía contemporánea al conocimiento humano.</p> <p>Aporta opiniones sobre las épocas de la filosofía.</p> <p>Cuestiona los cambios de mentalidad.</p> <p>Tiene una posición crítica sobre el uso excesivo de la razón</p>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), software educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</li> <li>• Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</li> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> </ul> <p>TIC.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La evaluación debe establecer, igualmente, la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Se evidencia en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de clase</li> <li>• Disposición y participación</li> <li>• Quiezo y evaluación de periodo</li> <li>• Investigación y trabajo en casa</li> </ul> <p>Lectura de libros filosóficos</p>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS**

Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

**ÁREA : FILOSOFIA**

**GRADO: DECIMO**

**DOCENTE: SANDRA RAMIREZ**

**PERIODO: PRIMERO**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

- ¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto?
- ¿Es posible conocer el mundo sin participar en procesos de comunicación?
- ¿Es la ciencia algo más que un acuerdo entre especialistas?
- ¿A través del conocimiento podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida?

**ESTÁNDARES : N:A**

**COMPETENCIAS**

**BÁSICAS**

- CRÍTICA
- DIALÓGICA
- CREATIVA

**LABORALES**

Indago los argumentos, evidencias y hechos que llevan a los otros a pensar y expresarse de una forma determinada.

**CIUDADANAS**

Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos.

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A**

**PROYECTOS TRANSVERSALES**

		PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ PROYECTO DE DEMOCRACIA
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>  Identifica las características básicas de los diferentes tipos de saberes, especialmente el saber filosófico y el científico  Reconoce los métodos filosóficos y los contrasta con el método científico  Diferencia las fuentes del conocimiento de aquellas que no lo son, reconociendo el valor de otros conocimientos que no son científicos.	<b>PROCEDIMENTALES</b>  Diferencia entre el saber filosófico y el saber científico, estableciendo comparaciones argumentadas  Formula preguntas filosóficas que lo llevan a reconstruir el origen de la filosofía	<b>ACTITUDINALES</b>  Valora la utilidad y necesidad de la filosofía, y la aplica en su cotidianidad  Aplica en diferentes contextos sus saberes previos y los consolida a través de la discusión filosófica
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), software educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</li> <li>• Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</li> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> </ul> TIC.	

<b>EVALUACIÓN</b>	Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La evaluación debe establecer, igualmente, la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Se evidencia en: <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajos de clase</li><li>• Disposición y participación</li><li>• Quiezo y evaluación de periodo</li><li>• Investigación y trabajo en casa</li></ul> Lectura de libros filosóficos
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	Algunas estrategias son: <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li><li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li><li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li><li>• Juegos de repaso.</li></ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS**

Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

**ÁREA : FILOSOFÍA**

**GRADO: DECIMO**

**DOCENTE: SANDRA RAMIREZ**

**PERIODO: SEGUNDO**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

- ¿Existe la anarquía en el campo del gusto estético?
- ¿Es posible formular criterios normativos en estética?
- ¿Los juicios sobre la belleza son impuestos ideológicamente por unos grupos humanos a otros?
- ¿Qué valor tienen el arte abstracto y el arte conceptual?
- ¿Habrá algo que sea agradable para todas las personas en todos los contextos culturales?
- ¿Cuál es la diferencia entre una auténtica obra de arte y otras producciones culturales?

**ESTÁNDARES : N:A**

**COMPETENCIAS**

**BÁSICAS**

- CRÍTICA
- DIALÓGICA
- CREATIVA

**LABORALES**

Manifiesto mis ideas y puntos de vista de forma que los otros comprendan.

**CIUDADANAS**

Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.

<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A</b>		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b> PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ PROYECTO DE DEMOCRACIA
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b> Identifica los principios y criterios básicos de la estética reconociendo su carácter filosófico.  Reconoce cómo se desarrolla el proceso de la actividad estética para identificar otros modos de entender la realidad.	<b>PROCEDIMENTALES</b> Caracteriza los diferentes juicios estéticos a partir de consideraciones filosóficas.  Indaga sobre las diferentes actividades artísticas que se dan en el entorno, justificando su importancia como medio de expresión.	<b>ACTITUDINALES</b> Valora la importancia de la estética como parte de la reflexión filosófica.  Aprecia el valor del arte en los diferentes contextos culturales.
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), software educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</li> <li>• Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</li> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> </ul> TIC.	
<b>EVALUACIÓN</b>	Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La evaluación debe establecer, igualmente, la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Se evidencia en: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de clase</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición y participación</li> <li>• Quiebre y evaluación de periodo</li> <li>• Investigación y trabajo en casa</li> </ul> <p>Lectura de libros filosóficos</p>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS</b></p> <p>Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994</p> <p>Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**MALLA CURRICULAR**

**ÁREA : FILOSOFIA**

**GRADO: DECIMO**

**DOCENTE: SANDRA RAMIREZ**

**PERIODO: TERCERO**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

- ¿Es la moral un asunto exclusivo de la razón o involucra también la sensibilidad?
- ¿Es posible el accionar libre y autónomo de los individuos bajo la influencia de una diversidad de condicionamientos y valores morales?
- ¿Es necesaria la moral en una sociedad?
- ¿Es posible la existencia de unos valores morales universales sin detrimento de los valores propios de cada cultura?
- ¿Existen otra maneras de organizar la sociedad diferentes a las hasta ahora conocidas?
- A la vez que el lenguaje permite la comunicación, ¿también la constriñe con sus normas?
- ¿Acaso puede pensarse la finalidad de la vida humana al margen de las metas políticas de la sociedad?

**ESTÁNDARES : N:A**

**COMPETENCIAS**

**BÁSICAS**

CRÍTICA  
DIALÓGICA

**LABORALES**

Verifico la comprensión acertada de lo que expresan o me demandan otros

**CIUDADANAS**

Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos

CREATIVA		
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A</b>		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b>  PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ  PROYECTO DE DEMOCRACIA
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>  Explica las características del ámbito moral y su diferencia con lo ético  Relaciona el ámbito de lo moral con los principios socio-políticos del ciudadano	<b>PROCEDIMENTALES</b>  Observa y determina las condiciones que posibilitan el accionar libre, autónomo y responsable de los individuos  Construye el concepto de ciudadanía, a partir de la argumentación y las discusiones filosóficas en torno al contexto social	<b>ACTITUDINALES</b>  Interioriza aquellos valores morales que permiten la convivencia con los demás  Integra los principios de la organización social en la formación de auténticos ciudadanos
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), software educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</li> <li>• Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</li> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> </ul> <p>TIC.</p>	

<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La evaluación debe establecer, igualmente, la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Se evidencia en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de clase</li> <li>• Disposición y participación</li> <li>• Quiezo y evaluación de periodo</li> <li>• Investigación y trabajo en casa</li> </ul> <p>Lectura de libros filosóficos</p>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS</b></p> <p style="text-align: center;">Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994</p> <p style="text-align: center;">Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**MALLA CURRICULAR**

**ÁREA : FILOSOFÍA**

**GRADO: ONCE**

**DOCENTE: SANDRA RAMIREZ**

**PERIODO: PRIMERO**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

- ¿Qué tipos de conocimiento pueden intervenir en el análisis de un mismo problema filosófico?
- ¿Por qué se cree que el saber científico es superior al saber popular?
- ¿Cuáles son las razones para justificar la confianza que se tiene hoy en el conocimiento científico?
- ¿Es cierto que el tiempo es infinitamente divisible y que transcurre desde el pasado hacia el futuro?
- ¿Cómo encontrar errores en la argumentación propia o de los demás?, o ¿cómo evitar engaños en los discursos?

**ESTÁNDARES : N:A**

**COMPETENCIAS**

**BÁSICAS**

- CRÍTICA
- DIALÓGICA
- CREATIVA

**LABORALES**


Indago los argumentos, evidencias y hechos que llevan a los otros a pensar y expresarse de una forma determinada.

**CIUDADANAS**

Identifico prejuicios, estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos.

<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A</b>		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b>  PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ  PROYECTO DE DEMOCRACIA
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>  Describe los diferentes problemas que genera la reflexión filosófica.  Explica el propósito y la utilidad de la lógica fortaleciendo su análisis crítico.	<b>PROCEDIMENTALES</b>  Indaga y justifica aspectos de otras disciplinas que pueden aportar en el análisis de problemas filosóficos.  Utiliza conceptos, operaciones y principios lógicos para distinguir argumentos correctos de incorrectos.	<b>ACTITUDINALES</b>  Acepta la importancia de los problemas filosóficos como orientación para afrontar sus propias inquietudes.  Implementa el razonamiento lógico en la resolución de sus problemas cotidianos.
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), software educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</li> <li>• Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</li> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> </ul> TIC.	
<b>EVALUACIÓN</b>	Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La evaluación debe establecer, igualmente, la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Se evidencia en: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de clase</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición y participación</li> <li>• Quiebre y evaluación de periodo</li> <li>• Investigación y trabajo en casa</li> </ul> <p>Lectura de libros filosóficos</p>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>


	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS</b></p> <p>Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994</p> <p>Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2</p>	
	<p><b>MALLA CURRICULAR</b></p>	
<p><b>ÁREA : FILOSOFÍA</b></p>	<p><b>GRADO: ONCE</b></p>	<p><b>DOCENTE: SANDRA RAMIREZ</b></p>

<b>PERIODO: SEGUNDO</b>		<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	
		<p>¿Cómo expresar con autenticidad las vivencias subjetivas en diversos modos de expresión artística?</p> <p>¿Cómo apreciar el arte sin desprenderse de criterios estéticos etnocéntricos?</p> <p>¿Es el arte una reproducción o una recreación de los actos en los que se produce la vida?</p> <p>¿La belleza de una obra depende por completo del contexto del autor o del contexto del espectador?</p> <p>¿En el arte sólo podemos afirmar nuestro gusto individual?</p> <p>¿Cómo expresar ideas de los autores clásicos de modo que sigan siendo significativas en nuevos contextos culturales?</p> <p>¿El arte contemporáneo tiene hoy la misma importancia y el mismo sentido que el arte antiguo?</p> <p>¿Es la postmodernidad la superación de la modernidad, o es otra versión suya?</p> <p>¿Sirve el arte para manejar conflictos entre diferentes grupos étnicos y culturales?</p> <p>¿Cómo se puede hacer arte a través de los computadores mediante el uso de algoritmos?</p>	
<b>ESTÁNDARES : N:A</b>			
<b>COMPETENCIAS</b>			
<b>BÁSICAS</b>		<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>
<p>CRÍTICA</p> <p>DIALÓGICA</p> <p>CREATIVA</p>		Manifiesto mis ideas y puntos de vista de forma que los otros comprendan.	Contribuyo a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación.
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A</b>		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b>	
		PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ	



		PROYECTO DE DEMOCRACIA
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
Deduce la importancia y el sentido del arte en los diferentes contextos culturales.	Adapta a su contexto diferentes formas de expresión artística.	Respeto las diferentes expresiones de la creación artística.
Analiza las diferentes formas de expresión artística identificando su significado en otros contextos culturales.	Contextualiza la significación del arte en diferentes épocas o momentos históricos.	Admira el sentido y significación del arte en el contexto cultural actual.
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), software educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</li> <li>• Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</li> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> </ul> <p>TIC.</p>	
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La evaluación debe establecer, igualmente, la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Se evidencia en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de clase</li> <li>• Disposición y participación</li> <li>• Quíez y evaluación de periodo</li> <li>• Investigación y trabajo en casa</li> </ul> <p>Lectura del libros filosóficos</p>	
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> </ul>	


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p align="center"><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS</b></p> <p align="center">Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994</p> <p align="center">Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2</p>	
	<p align="center"><b>MALLA CURRICULAR</b></p>	
<p><b>ÁREA : FILOSOFÍA</b></p>	<p><b>GRADO: ONCE</b></p>	<p><b>DOCENTE: SANDRA RAMIREZ</b></p>
<p><b>PERIODO: TERCERO</b></p>	<p><b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b></p> <p>¿Cómo participar en la construcción de las normas que reglamentan la vida social?</p> <p>¿Son justas todas las normas morales y legales que existen en mi contexto?</p> <p>¿Es posible ser una buena persona si no se es un buen ciudadano o una buena ciudadana?</p>	

	<p>¿Cómo incluir los derechos naturales y universales dentro de la positivización de las normas y leyes en las sociedades modernas?</p> <p>¿Es posible justificar cualquier medio a partir del fin que se persigue?</p> <p>¿Cuáles son los elementos del socialismo que un liberalismo justo debe incorporar?</p>	
<b>ESTÁNDARES : N:A</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<p><b>BÁSICAS</b></p> <p>CRÍTICA</p> <p>DIALÓGICA</p> <p>CREATIVA</p>	<p><b>LABORALES</b></p> <p>Verifico la comprensión acertada de lo que expresan o me demandan otros</p>	<p><b>CIUDADANAS</b></p> <p>Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos</p>
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A</b>		<p><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b></p> <p>PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ</p> <p>PROYECTO DE DEMOCRACIA</p>
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<p><b>COGNITIVOS</b></p> <p>Explica el sentido de justicia a partir de los diversos contextos socio-políticos.</p> <p>Reconoce las características principales del Estado social de derecho como una forma de establecer una sociedad más justa.</p>	<p><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <p>Determina los principios fundamentales que legitiman la acción del Estado.</p> <p>Argumenta acerca de las ventajas de las competencias ciudadanas, en cuanto propician una sana convivencia.</p>	<p><b>ACTITUDINALES</b></p> <p>Propone soluciones frente a los problemas de inequidad de su entorno social.</p> <p>Asume de manera crítica el modo como algunas sociedades contemporáneas aplican el estado social de derecho.</p>

<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p> <p>¿Cómo participar en la construcción de las normas que reglamentan la vida social?</p> <p>¿Son justas todas las normas morales y legales que existen en mi contexto?</p> <p>¿Es posible ser una buena persona si no se es un buen ciudadano o una buena ciudadana?</p> <p>¿Cómo incluir los derechos naturales y universales dentro de la positivización de las normas y leyes en las sociedades modernas?</p> <p>¿Es posible justificar cualquier medio a partir del fin que se persigue?</p> <p>¿Cuáles son los elementos del socialismo que un liberalismo justo debe incorporar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: Internet (diccionarios filosóficos virtuales, canales de video como YouTube y TED, entre otros, blogs, páginas especializadas en enseñanza de la filosofía en educación media), software educativos, hardware (computador, video beam, tableros digitales) y libros digitales.</li> <li>• Didácticos tradicionales: tablero, biblioteca, material audiovisual y textos editoriales guías.</li> <li>• Lectura y análisis de textos filosóficos.</li> <li>• Seminario.</li> <li>• Disertación filosófica.</li> <li>• Comentario de textos filosóficos.</li> <li>• Debate filosófico.</li> <li>• Exposición magistral.</li> <li>• Foro de filosofía.</li> </ul> <p>TIC.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. La evaluación debe establecer, igualmente, la ponderación del valor de los desempeños actitudinales, procedimentales y conceptuales, teniendo en cuenta las competencias crítica, dialógica y creativa. Se evidencia en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de clase</li> <li>• Disposición y participación</li> <li>• Quiebre y evaluación de periodo</li> <li>• Investigación y trabajo en casa</li> </ul> <p>Lectura del libros filosóficos</p>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>

--	--

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS</b> Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2	
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	
<b>ÁREA : POLÍTICA</b>	<b>GRADO: DECIMO</b>	<b>DOCENTE: SANDRA RAMIREZ</b>
<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b> ¿Cómo las tendencias económicas y políticas locales y globales afectan tu vida cotidiana?	
<b>ESTÁNDARES : N:A</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b>  INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA.	<b>LABORALES</b>  Análisis una situación (social, cultural, económica, laboral) para identificar alternativas de acción o solución.	<b>CIUDADANAS</b>

		Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A</b>		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b> PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ PROYECTO DE DEMOCRACIA PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
Identifica las principales corrientes de pensamiento de las ciencias económicas y políticas empleando diferentes categorías de análisis para comprender el objeto de estudio de estas disciplinas.	<p>Describe los elementos básicos que determinan la producción, la distribución y el consumo de bienes y servicios, a través de planteamientos e hipótesis para elaborar preguntas de investigación.</p> <p>Construye una propuesta de investigación que dé cuenta de las problemáticas económicas y políticas de su entorno (barrio, comuna, ciudad, región) planteando el tema, la pregunta de investigación, la metodología y la bibliografía</p>	Asume una posición crítica frente a situaciones de discriminación política, social y económica proponiendo alternativas para transformarlas.
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de preguntas problematizadoras sustentadas en la realidad local, nacional y global.</li> <li>• Superación del sentido común, de la cotidianidad, para trascender hacia la elaboración del conocimiento científico y racional, a través de la práctica social.</li> <li>• Elaboración de conjeturas y/o hipótesis que permitan la evaluación del desarrollo alcanzado en su proceso formativo, que se hace evidente a través de la formulación de proyectos o iniciativas de investigación.</li> <li>• A su vez las estrategias se podrán ejecutar a través de actividades como:</li> <li>• Lecturas autorreguladas.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas críticas.</li> <li>• Actividades grupales.</li> <li>• Elaboración de ensayos y escritos.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales y cartografías sociales.</li> <li>• Socialización de trabajos, exposiciones, conversatorios, foros y debates.</li> <li>• Informes de investigación y participación en eventos de divulgación.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Los criterios de evaluación para el área de Ciencias Económicas y Políticas están sustentados en el Decreto 1.290 de 2009, artículo tercero, numerales 1 al 3 que proponen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características personales, los intereses, los ritmos de desarrollo y los estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.</li> <li>• Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.</li> <li>• Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.</li> </ul> <p>Estrategias de evaluación sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas autorreguladas.</li> <li>• Actividades grupales.</li> <li>• Elaboración de ensayos y escritos.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales y cartografías sociales.</li> <li>• Socialización de trabajos, exposiciones, conversatorios, foros y debates.</li> <li>• Informes de investigación.</li> <li>• Participación en eventos de divulgación (foros, ferias de la ciencia, etc.).</li> </ul>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS**

Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

ÁREA : **POLÍTICA**

GRADO: **DECIMO**

DOCENTE: **SANDRA RAMIREZ**

PERIODO: **SEGUNDO**

¿Desde qué perspectiva de género, diversidad, etnicidad y dinámicas de grupo se propician espacios de protección o de violación de los derechos humanos?

ESTÁNDARES : N:A

**COMPETENCIAS**

**BÁSICAS**

INTERPRETATIVA  
 ARGUMENTATIVA  
 PROPOSITIVA

**LABORALES**

Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.

**CIUDADANAS**

Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A**

**PROYECTOS TRANSVERSALES**

- PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ
- PROYECTO DE DEMOCRACIA
- PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**



<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<p>Asume críticamente la información sobre las decisiones que se adoptan en materia económica y política, a través del análisis histórico-sociológico de diversas fuentes para entender las implicaciones humanas y sociales que se derivan de ellas.</p>	<p>Explica las luchas de nuevos actores sociales (mujeres, jóvenes, afrodescendientes, indígenas, población Lgbti, pobladores urbanos y campesinos) utilizando diversas técnicas grupales (foros y debates, entre otros) para potenciar su reconocimiento social e igualdad de derechos.</p> <p>Elabora y aplica técnicas de recolección de información en el desarrollo de su investigación. Explica las luchas de nuevos actores sociales (mujeres, jóvenes, afrodescendientes, indígenas, población Lgbti, pobladores urbanos y campesinos) utilizando diversas técnicas grupales (foros y debates, entre otros) para potenciar su reconocimiento social e igualdad de derechos.</p> <p>Elabora y aplica técnicas de recolección de información en el desarrollo de su investigación.</p>	<p>Reconoce que los derechos humanos y los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, posición económica, filiación política, condición étnica o creencia religiosa, para incorporar el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural del país en sus prácticas cotidianas.</p>
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de preguntas problematizadoras sustentadas en la realidad local, nacional y global.</li> <li>• Superación del sentido común, de la cotidianidad, para trascender hacia la elaboración del conocimiento científico y racional, a través de la práctica social.</li> <li>• Elaboración de conjeturas y/o hipótesis que permitan la evaluación del desarrollo alcanzado en su proceso formativo, que se hace evidente a través de la formulación de proyectos o iniciativas de investigación.</li>   <li>• A su vez las estrategias se podrán ejecutar a través de actividades como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas autorreguladas.</li> <li>• Lecturas críticas.</li> <li>• Actividades grupales.</li> <li>• Elaboración de ensayos y escritos.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales y cartografías sociales.</li> <li>• Socialización de trabajos, exposiciones, conversatorios, foros y debates.</li> <li>• Informes de investigación y participación en eventos de divulgación.</li> </ul> </li> </ul>	

<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los criterios de evaluación para el área de Ciencias Económicas y Políticas están sustentados en el Decreto 1.290 de 2009, artículo tercero, numerales 1 al 3 que proponen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características personales, los intereses, los ritmos de desarrollo y los estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.</li> <li>• Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.</li> <li>• Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.</li> </ul> <p>Estrategias de evaluación sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas autorreguladas.</li> <li>• Actividades grupales.</li> <li>• Elaboración de ensayos y escritos.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales y cartografías sociales.</li> <li>• Socialización de trabajos, exposiciones, conversatorios, foros y debates.</li> <li>• Informes de investigación.</li> <li>• Participación en eventos de divulgación (foros, ferias de la ciencia, etc.).</li> </ul>
<p><b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b></p>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS**

Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994

Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

**ÁREA : POLÍTICA**

**GRADO: DECIMO**

**DOCENTE: SANDRA RAMIREZ**

<b>PERIODO: TERCERO</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>  ¿Cómo afecta un modelo económico y político la vida cotidiana de tu familia, tu comunidad y tu país?	
<b>ESTÁNDARES : N:A</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b>  INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	<b>LABORALES</b>  Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una.	<b>CIUDADANAS</b>  Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A</b>		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b>  PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ  PROYECTO DE DEMOCRACIA  PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>  Comprende y valora la organización estatal colombiana como campo de posibilidad para ejercer la ciudadanía de manera responsable y protagónica.  Analiza cómo las sociedades a través del tiempo y en espacios determinados, han creado diferentes alternativas económicas para satisfacer necesidades humanas.	<b>PROCEDIMENTALES</b>  Comunica avances en el desarrollo de su proyecto de investigación a través de conversatorios, exposiciones, mapas conceptuales, cartografías sociales y plegables.  Presenta informe final que da cuenta de la experiencia investigativa a través de la elaboración de revistas, artículos, videos, cartilla, fanzines, folletos, etc. Comunica	<b>ACTITUDINALES</b>  Fomenta prácticas de tolerancia y respeto a través de la participación en eventos institucionales, encaminadas hacia la construcción de una ciudadanía autónoma y socialmente responsable.

	<p>avances en el desarrollo de su proyecto de investigación a través de conversatorios, exposiciones, mapas conceptuales, cartografías sociales y plegables.</p>	
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de preguntas problematizadoras sustentadas en la realidad local, nacional y global.</li> <li>• Superación del sentido común, de la cotidianidad, para trascender hacia la elaboración del conocimiento científico y racional, a través de la práctica social.</li> <li>• Elaboración de conjeturas y/o hipótesis que permitan la evaluación del desarrollo alcanzado en su proceso formativo, que se hace evidente a través de la formulación de proyectos o iniciativas de investigación.</li>   <li>• A su vez las estrategias se podrán ejecutar a través de actividades como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas autorreguladas.</li> <li>• Lecturas críticas.</li> <li>• Actividades grupales.</li> <li>• Elaboración de ensayos y escritos.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales y cartografías sociales.</li> <li>• Socialización de trabajos, exposiciones, conversatorios, foros y debates.</li> <li>• Informes de investigación y participación en eventos de divulgación.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los criterios de evaluación para el área de Ciencias Económicas y Políticas están sustentados en el Decreto 1.290 de 2009, artículo tercero, numerales 1 al 3 que proponen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características personales, los intereses, los ritmos de desarrollo y los estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.</li> <li>• Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.</li> <li>• Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.</li> </ul> <p>Estrategias de evaluación sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas autorreguladas.</li> <li>• Actividades grupales.</li> <li>• Elaboración de ensayos y escritos.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales y cartografías sociales.</li> <li>• Socialización de trabajos, exposiciones, conversatorios, foros y debates.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informes de investigación.</li> <li>• Participación en eventos de divulgación (foros, ferias de la ciencia, etc.).</li> </ul>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS</b> Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2	
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	
<b>ÁREA : POLITICO</b>	<b>GRADO: ONCE</b>	<b>DOCENTE: SANDRA RAMIREZ</b>
<b>PERIODO: PRIMERO</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b> ¿Qué consecuencias puede acarrear para una sociedad el protagonismo de unos medios masivos de información que no se comprometen con la defensa de la dignidad humana?	
<b>ESTÁNDARES : N:A</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b>	<b>LABORALES</b>	<b>CIUDADANAS</b>

<p>INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA.</p>	<p>Analizo una situación (social, cultural, económica, laboral) para identificar alternativas de acción o solución.</p>	<p>Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.</p>
<p><b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A</b></p>		<p><b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b></p> <p>PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ</p> <p>PROYECTO DE DEMOCRACIA</p> <p>PROYECTO AFROCOLOMBIANIDAD</p>
<p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p>		
<p><b>COGNITIVOS</b></p> <p>Confronta diversas teorías que determinan las prácticas sociales en el sistema del mundo capitalista a través de la indagación de diversas fuentes (TV, prensa e internet, entre otras) para así entender el papel de los medios como generadores de opinión.</p>	<p><b>PROCEDIMENTALES</b></p> <p>Formula hipótesis empleando diferentes teorías acerca del papel del sujeto para generar propuestas de carácter investigativo en una sociedad permeada por los medios masivos de información.</p> <p>Construye una propuesta de investigación que dé cuenta de las problemáticas económicas y políticas del entorno (barrio, comuna, ciudad, región) planteando el tema, la pregunta de investigación, la metodología y la bibliografía.</p>	<p><b>ACTITUDINALES</b></p> <p>Asume una posición crítica frente al papel de los medios masivos de información en la difusión de ideologías opuestas a la dignificación de la vida de las personas a través de la reflexión-participación en diferentes contextos para afianzar prácticas de inclusión social.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de preguntas problematizadoras sustentadas en la realidad local, nacional y global.</li> <li>• Superación del sentido común, de la cotidianidad, para trascender hacia la elaboración del conocimiento científico y racional, a través de la práctica social.</li> <li>• Elaboración de conjeturas y/o hipótesis que permitan la evaluación del desarrollo alcanzado en su proceso formativo, que se hace evidente a través de la formulación de proyectos o iniciativas de investigación.</li> <li>• A su vez las estrategias se podrán ejecutar a través de actividades como:</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas autorreguladas.</li> <li>• Lecturas críticas.</li> <li>• Actividades grupales.</li> <li>• Elaboración de ensayos y escritos.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales y cartografías sociales.</li> <li>• Socialización de trabajos, exposiciones, conversatorios, foros y debates.</li> <li>• Informes de investigación y participación en eventos de divulgación.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Los criterios de evaluación para el área de Ciencias Económicas y Políticas están sustentados en el Decreto 1.290 de 2009, artículo tercero, numerales 1 al 3 que proponen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características personales, los intereses, los ritmos de desarrollo y los estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.</li> <li>• Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.</li> <li>• Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.</li> </ul> <p>Estrategias de evaluación sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas autorreguladas.</li> <li>• Actividades grupales.</li> <li>• Elaboración de ensayos y escritos.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales y cartografías sociales.</li> <li>• Socialización de trabajos, exposiciones, conversatorios, foros y debates.</li> <li>• Informes de investigación.</li> <li>• Participación en eventos de divulgación (foros, ferias de la ciencia, etc.).</li> </ul>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS**

Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994  
 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2

**MALLA CURRICULAR**

**ÁREA : POLITICA**

**GRADO: ONCE**

**DOCENTE: SANDRA RAMIREZ**

**PERIODO: SEGUNDO**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

¿Es posible hablar de justicia y democracia en Colombia cuando las víctimas de la guerra son el resultado de la indiferencia estatal y de la indolencia social?

**ESTÁNDARES : N:A**

**COMPETENCIAS**

**BÁSICAS**

INTERPRETATIVA  
 ARGUMENTATIVA  
 PROPOSITIVA.

**LABORALES**

Respeto y comprendo los puntos de vista de los otros, aunque esté en desacuerdo con ellos.

**CIUDADANAS**

Argumento y debato sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A**

**PROYECTOS TRANSVERSALES**

PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ  
 PROYECTO DE DEMOCRACIA

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

<b>COGNITIVOS</b>	<b>PROCEDIMENTALES</b>	<b>ACTITUDINALES</b>
<p>Establece relaciones entre las múltiples formas de violencia experimentadas en el país con las problemáticas sociales que se presentan en diversos contextos (ciudades, escuelas y familia, entre otros) a través del análisis de diferentes fuentes para entender la evolución de la violencia colombiana.</p>	<p>Da cuenta de las exigencias de la comunidad internacional en materia de derechos de las poblaciones en contextos conflictivos a través de informes generados por estas organizaciones para contrastar la visión local y global del conflicto.</p> <p>Elabora y aplica técnicas de recolección de información en el desarrollo de mi investigación</p>	<p>Asume una actitud crítica frente a la vulneración de los derechos de las víctimas del conflicto armado colombiano empleando el estudio de casos para generar compromisos con la defensa de la vida.</p> <p>Proyecta una actitud comprometida frente a la superación del conflicto armado, a partir de actividades de proyección social para propiciar prácticas de convivencia ciudadana.</p>
<p><b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de preguntas problematizadoras sustentadas en la realidad local, nacional y global.</li> <li>• Superación del sentido común, de la cotidianidad, para trascender hacia la elaboración del conocimiento científico y racional, a través de la práctica social.</li> <li>• Elaboración de conjeturas y/o hipótesis que permitan la evaluación del desarrollo alcanzado en su proceso formativo, que se hace evidente a través de la formulación de proyectos o iniciativas de investigación.</li>   <li>• A su vez las estrategias se podrán ejecutar a través de actividades como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas autorreguladas.</li> <li>• Lecturas críticas.</li> <li>• Actividades grupales.</li> <li>• Elaboración de ensayos y escritos.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales y cartografías sociales.</li> <li>• Socialización de trabajos, exposiciones, conversatorios, foros y debates.</li> <li>• Informes de investigación y participación en eventos de divulgación.</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Los criterios de evaluación para el área de Ciencias Económicas y Políticas están sustentados en el Decreto 1.290 de 2009, artículo tercero, numerales 1 al 3 que proponen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características personales, los intereses, los ritmos de desarrollo y los estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.</li> <li>• Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.</li> </ul> <p>Estrategias de evaluación sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas autorreguladas.</li> <li>• Actividades grupales.</li> <li>• Elaboración de ensayos y escritos.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales y cartografías sociales.</li> <li>• Socialización de trabajos, exposiciones, conversatorios, foros y debates.</li> <li>• Informes de investigación.</li> <li>• Participación en eventos de divulgación (foros, ferias de la ciencia, etc.).</li> </ul>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li> <li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li> <li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li> <li>• Juegos de repaso.</li> </ul>

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ CELESTINO MUTIS</b> Resolución 16256 del 27/11/2002 -Resolución 009148 del 3/11/1994 Resolución 0716 del 22/11/2004 DANE: 105001001651 – NIT 811.017.307-2	
	<b>MALLA CURRICULAR</b>	
<b>ÁREA : POLÍTICA</b>	<b>GRADO: ONCE</b>	<b>DOCENTE: SANDRA RAMIREZ</b>

<b>PERIODO: TERCERO</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>  ¿Cómo podemos comprometernos en la construcción de una conciencia ambientalmente sostenible enmarcada en prácticas económicamente sustentables?	
<b>ESTÁNDARES : N:A</b>		
<b>COMPETENCIAS</b>		
<b>BÁSICAS</b>  INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	<b>LABORALES</b>  Identifico dilemas de la vida, en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto y analizo posibles opciones de solución, considerando los aspectos positivos y negativos de cada una.	<b>CIUDADANAS</b>  Identifico dilemas de la vida en las que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.
<b>DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE: N.A</b>		<b>PROYECTOS TRANSVERSALES</b>  PROYECTO DE CATEDRA DE LA PAZ  PROYECTO DE DEMOCRACIA
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>COGNITIVOS</b>  Reconoce la importancia del adecuado manejo de los recursos naturales asociados al desarrollo sostenible, analizando diferentes experiencias de movimientos ambientalistas y tratados internacionales para generar espacios de discusión en el aula.	<b>PROCEDIMENTALES</b>  Plantea alternativas de solución a partir del análisis de los problemas generados por las políticas económicas contemporáneas para evidenciar el manejo adecuado de diversas fuentes de información.  Comunica avances en el desarrollo de su proyecto de investigación a través de conversatorios, exposiciones, fanzines, mapas conceptuales, cartografías sociales y plegables.	<b>ACTITUDINALES</b>  Asume una actitud responsable frente al cuidado del medio ambiente en mi contexto inmediato, gestando proyectos de impacto en el aula para potenciar actitudes ambientalmente responsables

	Presenta informe final que da cuenta de su experiencia investigativa a través de la elaboración de revistas, artículos, vídeos, cartilla, folletos, etc.	
<b>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de preguntas problematizadoras sustentadas en la realidad local, nacional y global.</li> <li>• Superación del sentido común, de la cotidianidad, para trascender hacia la elaboración del conocimiento científico y racional, a través de la práctica social.</li> <li>• Elaboración de conjeturas y/o hipótesis que permitan la evaluación del desarrollo alcanzado en su proceso formativo, que se hace evidente a través de la formulación de proyectos o iniciativas de investigación.</li>   <li>• A su vez las estrategias se podrán ejecutar a través de actividades como: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas autorreguladas.</li> <li>• Lecturas críticas.</li> <li>• Actividades grupales.</li> <li>• Elaboración de ensayos y escritos.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales y cartografías sociales.</li> <li>• Socialización de trabajos, exposiciones, conversatorios, foros y debates.</li> <li>• Informes de investigación y participación en eventos de divulgación.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Los criterios de evaluación para el área de Ciencias Económicas y Políticas están sustentados en el Decreto 1.290 de 2009, artículo tercero, numerales 1 al 3 que proponen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características personales, los intereses, los ritmos de desarrollo y los estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.</li> <li>• Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.</li> <li>• Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.</li> </ul> <p>Estrategias de evaluación sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas autorreguladas.</li> <li>• Actividades grupales.</li> <li>• Elaboración de ensayos y escritos.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales y cartografías sociales.</li> <li>• Socialización de trabajos, exposiciones, conversatorios, foros y debates.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informes de investigación.</li><li>• Participación en eventos de divulgación (foros, ferias de la ciencia, etc.).</li></ul>
<b>FLEXIBILIDAD CURRICULAR</b>	<p>Algunas estrategias son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de actividades adaptadas a las necesidades específicas del estudiante.</li><li>• Presentación de pruebas que tengan en cuenta los intereses y fortalezas del estudiante</li><li>• Asesoría constante en las dificultades manifestadas por el estudiante.</li><li>• Juegos de repaso.</li></ul>





















